BYLAAG EEN

ILLUSTRASIES VAN KUNSWERKE

Bylaag tot

DIE ESTETIESE KONKRETISERING VAN HERINNERINGE IN DIE KONSEPTUELE INSTALLASIEKUNS VAN WILLEM BOSHOFF

M.C. Swanepoel

10187464

Proefskrif voorgelê vir die graad Philosophiae Doctor in Kunsgeskiedenis aan die Potchefstroomkampus van die Noordwes-Universiteit

Promotor: Prof. J.J. Snyman

Hulppromotor: Prof M.F. Heyns

Potchefstroom

2011

Inhoudsopgawe

1. Indeks en beskrywing van die gekose installasies van Willem Boshoff i
2. Indeks van ander kunstenaars en kunswerke waarna verwys word ix
3. Afbeeldings van figure [gekose installasies van Willem Boshoff] 1
4. Afbeeldings van kunswerke van ander kunstenaars 24

1. Indeks en beskrywing van die gekose installasies deur Willem Boshoff

FIGUUR 1

BOSHOFF, Willem. ***The blind alphabet*** (1990-voortgaande). Hout, staal en alluminium. Hout objekte in staal en alluminium houers met braille teks daarop. Installasie-afmetings veranderlik. Hoogte van elke houer: 73,5 cm. MTN Kunsversameling (Vladislavić, 2005:55; Boshoff, 2009).

FIGUUR 2

BOSHOFF, Willem. ***Bangboek*** (1977-1981). Ink, papier, masonite en gom. ‘n Versameling van dagboektekste in ‘n geheime skrif. 140 x 153 cm. BHP Billiton Kunsversameling (Vladislavić, 2005:41; Siebrits, 2007:46).

FIGUUR 3

BOSHOFF, Willem. ***KykAfrikaans*** (1978-2003). ‘n Versameling van 90 bladsye se oorspronklike gedigte, getik met ‘n Hermes 2000 tikmasjien. 30 x 21 cm elk. Versameling: Sackner Archives of concrete and visual poetry, Miami, Florida, USA (Vladislavić, 2005:23; Siebrits, 2007:40).

FIGUUR 4

BOSHOFF, Willem. ***32 000 Darling little nuisances*** (2003). Plastiek op polistireen geplak, papier en plastiese spieël. Onderstebo geplakte naamplaatjies bokant kleurvolle portretafbeeldings van die Britse adel, gereflekteer in die spieël op die vloer. 300 x 840 x 200 cm. In besit van die kunstenaar (Vladislavić, 2005:89; Boshoff, 2007:86).

FIGUUR 5

BOSHOFF, Willem. ***Far, far away*** (2004). Kaarte en inkjet drukwerk op papier. Reeks van 20 inkjet afdrukke. Reeks kaartafbeeldings met teks daarom wat die name van die slagoffers van die konsentrasiekampe in Suid-Afrika aandui. Afmetings van elke afdruk: 42 x 30 cm. BHP Billiton Kunsversameling (Vladislavić, 2005:94; Siebrits, 2007:96).

FIGUUR 6

BOSHOFF, Willem. ***How to win a war*** (2004). Perspex en hout (verander na gom en sand toe die kunswerk geherskep is). Dokumentering van die uitleg van ‘n begraafplaas van die Anglo-Boere Oorlog in Springfontein. 310 x 180 cm. Springfontein begraafplaas (Boshoff, 2009).

FIGUUR 7

BOSHOFF, Willem. ***Spoiled vote*** (2003). Staal, verf, beton. Ontwortelde straatteken wat Kitchener Ave, King Edward St, Verwoerdlaan en Paul Krugerstr aandui (Boshoff, 2009).

FIGUUR 8

BOSHOFF, Willem. ***Closed Ballot*** (2003). Rooshout, imbuia glas en gesandstraalde teks. Twee hout stembokse met glas daaroor waarop verskillende magsstelsels aangedui is. 44 x 54 x 18.5 cm (Vladislavić, 2005:88).

FIGUUR 9

BOSHOFF, Willem. ***Trying to vote*** (2003). Hout en papier. Muurstuk van kaarte van Engeland, Wallis en Skotland wat dateer uit 1993 en 'n kaart van die ou Suid-Afrika wat dateer uit 1976. 133 cm x 255 cm x 9 cm (Boshoff, 2009).

FIGUUR 10

BOSHOFF, Willem. ***Ostrakon*** (2003). Keramiekteëls en wit verf. 534 name van Suid-Afrika se presidente, eerste ministers en kabinetsministers tussen die tydperk 1900-1994 op keramiekteëls geverf. Afmetings veranderlik. Privaatversameling: Emile Stipp (Siebrits, 2007:92).

FIGUUR 11

BOSHOFF, Willem. ***Psephos*** (1996). Klein klippies, glas en hout. Nege panele met verskillende kleure klippies daarin, elkeen in 'n diagonale kruispatroon uitgelê. 200 x 300 cm. BHP Billiton Kunsversameling (Siebrits, 2007:70).

FIGUUR 12

BOSHOFF, Willem. ***Psephocracy*** (2003). Sandgeblaasde kontoerlyne van Engeland, Suid-Afrika en Griekeland op glas en graniet met klippies van Griekeland, Wallis, Skotland en die ou Suid-Afrikaanse provinsies Noord-Kaap en Natal. 130cm x 150cm x 10cm (Boshoff, 2009).

FIGUUR 13

BOSHOFF, Willem. ***Prison sentences - Mandela panel*** (2003). Gepoetste Zimbabwe swart granietsteen met gesandstraalde merke daarop. Een van sewe graniet panele wat die 9377 dae van die inhegtenisname van Nelson Mandela aftel. 134 x 100 x 2 cm. In besit van die kunstenaar (Siebrits, 2007:88).

FIGUUR 14

BOSHOFF, Willem. ***Neves I*** (2003). Etswerk. Die woord "neves" herhalend oormekaar agterstevoor geskryf. 52,5 x 62,5 cm (Vladislavić, 2005:68).

FIGUUR 15

BOSHOFF, Willem. ***Neves II*** (2003). Etswerk. Die woord "neves" herhalend oormekaar agterstevoor geskryf. 52,5 x 62,5 cm (Vladislavić, 2005:69).

FIGUUR 16

BOSHOFF, Willem. ***Secret letters*** (2003). Geverfde houtpanele, wit lap en kaartjies met teks. 9377 briewe en kaartjies wat belangrike en onbelangrike gebeurtenisse van die wêreld in die tydperk van Nelson Mandela se

inhegtenisname dokumenteer. Afmetings van een paneel: 206 x 85 x 8 cm (Vladislavić, 2005:99).

FIGUUR 17

BOSHOFF, Willem. ***Kring van kennis*** (2000). Graniet. 33 ton sirkel van stene, bestaande uit 11 massiewe stene waarop teks in die elf amptelike tale van Suid-Afrika ingegraveer is. Installasie by die Universiteit van Johannesburg (Vladislavić, 2005:73; Siebrits, 2007:113).

FIGUUR 18

BOSHOFF, Willem. ***Bad faith chronicles*** (1997). Klein plastiek poppe, spykers, Bybels, masonite, hout en gedrukte papier. 11 panele waarin 36 klein poppies vasgespyker is, soorgelyk aan vertoonpanele in 'n versameling. Onder elke poppie is 'n etiket wat 'n Ou Testamentiese nasie en 'n hedendaagse Suid-Afrikaanse groep noem. In elke paneel onder die versameling is 'n Bybel in elkeen van die elf amptelike tale van Suid-Afrika oopgeblaai by Psalm 111:6. Afmetings van een paneel: 75 x 160 cm. Versameling: Robert Loder, Engeland (Boshoff, 2009).

FIGUUR 19

BOSHOFF, Willem. ***Writing in the sand*** (2000). Tien 40 kg sakke sand, patrone en emmers. Swart teks in die elf amptelike tale van Suid-Afrika op 'n wit agtergrond. Permanente installasie by ABSA Bank Johannesburg (Vladislavić, 2005:65; Siebrits, 2007:114).

FIGUUR 20

BOSHOFF, Willem. ***Panifice*** (2001). Graniet en marmer. Versameling van granietklippe op marmerblaaie met Bybelteks daarop. Installasie afmetings veranderlik. Afmetings van 'n klip-marmerblad eenheid: 25 x 43 x 17 cm. In besit van die kunstenaar (Snyman, 2008:45; Vladislavić, 2005:71).

FIGUUR 21

BOSHOFF, Willem. ***Abamfusa lawula/The purple shall govern*** (1997). Gedrukte teks op papier, masonite en hout. Swart teks op 'n wit agtergrond wat afwisselend 'n reël in 'n swart taal en 'n kleiner reël in Engels vertoon. 244 x 366 cm. Universiteit van die Witwatersrand Kunsgalerye Versameling (Vladislavić, 2005:6; Siebrits, 2007:78).

FIGUUR 22

BOSHOFF, Willem. ***Writing that fell off the wall*** (1997). Papier, hout, verf en masonite. Leë, witgeverfde mure met woordetikette lukraak rondom dit gestrooi. Installasie afmetings veranderlik. Afmetings van een "muur": 120 x 100 x 22 cm. Johannesburg Kunsgalery Versameling (Boshoff, 2007:80; Vladislavić, 2005:8).

FIGUUR 23

BOSHOFF, Willem. ***Skatkissie*** (1976). Tambotie hout, tappenne en gom. 'n Leë hout juwelekissie bestaande uit 'n basis en 'n deksel. In die deksel is 'n versteekte kompartement. 20 x 19 x 22 cm. Versameling: Jack Ginsberg (Siebrits, 2007:36).

FIGUUR 24

BOSHOFF, Willem. ***Fishy tools*** (1977). Brons, koper en staal gereedskap. Versameling van 13 vervormde metaalgereedskap lukraak geposisioneer. Afmetings veranderlik. Versameling: Emile Stipp (Boshoff, 2009; Siebrits, 2007:44).

FIGUUR 25

BOSHOFF, Willem. ***Skynbord*** (1977-1980). Kleurkaarte, hout, masonite, staal duimspykers en gom. 324 Kleurkaarte wat elk uit 16 kleure bestaan en gerangskik is in 'n blokpatroon op 'n wit agtergrond met die naam van elke kleur mikroskopies klein onderaan geskryf. 126 x 189 cm. Versameling: Pretoria Kunsmuseum (Boshoff, 2009).

FIGUUR 26

BOSHOFF, Willem. ***Stokkiesdraai*** (1980). Hout en leersakkie. 'n Versameling van 75 lig- en donkergekleurde stokkies in 'n leersakkie. Elke stokkie is 40 cm lank. Afmetings van leersakkie: 122 x 72 cm. Versameling: Jack Ginsberg (Siebrits, 2007:58).

FIGUUR 27

BOSHOFF, Willem. ***Kasboek*** (1981). Gesplinterde hout. 'n Kas bestaande uit gesplinterde hout met vier deure, twee bo en twee onder, wat oop maak om 'n triptiek te vorm. Afmetings wanneer geslote: 194 x 109 x 27,5 cm. Versameling: Universiteit van Suid-Afrika (Boshoff, 2009).

FIGUUR 28

BOSHOFF, Willem. ***370 Day project*** (1982-1983). 370 Verskillende spesies hout en lynolie. Geskrewe en simboliese dokumentering van houtspesies en hul botaniese besonderhede asook daaglikse take van die kunstenaar in 'n privaat dagboek en op 370 houtblokkies wat in 5 houtkabinette geliaseer word. Afmetings van een houtblokkie: 24 x 5 x 1 cm. Afmetings van een houtkabinet: 183 x 52 x 62 cm. Gesamentlike afmetings van die 5 liaseerkabinette: 450 x 183 x 62 cm. Versameling: Jack Ginsberg (Boshoff, 2009).

FIGUUR 29

BOSHOFF, Willem. ***Hot crossed bowl I*** (1983). Seder- en Imbuiahout. Saamgevoegde stukkies hout wat 'n bakkie vorm. 90 x 68 x 35 cm. Sanlam Kunsversamleing (Boshoff, 2009).

FIGUUR 30

BOSHOFF, Willem. ***Hot crossed bowl II*** (1983-1999). Seder- en Imbuiahout. 'n Bakkie van ligte hout met donker kruisies daaringelê waarin 'n donker "houtklip" met ligte houtkruisies daaringelê geplaas is. 67 x 56 x 18 cm. Sanlam Kunsversameling (Boshoff, 2009).

FIGUUR 31

BOSHOFF, Willem. ***Druids' keyboard. Tree of knowledge series*** (1997). 36 Verskillende spesies hout, filt materiaal, spaanderbord en verf. 'n Sirkel van 36 klippe wat gemaak is van 36 verskillende houtspesies op 'n swart oppervlak. 120 x 120 x 70 cm. Versameling: Jack Ginsberg (Boshoff, 2009).

FIGUUR 32

BOSHOFF, Willem. ***Letters to God. Tree of knowledge series*** (1997). Gesplinterde hout, gekerfde hout letters en 'n staalraam. 'n Reghoekige swart staalraam waarop houtsplinters met letters daarin gekerf wanordelik geposisioneer is. 195 x 150 x 90 cm. Privaatversameling (Boshoff, 2009).

FIGUUR 33

BOSHOFF, Willem. ***Broken garden. Tree of knowledge series*** (1997). Versnipperde papier, fragmente van gesplinterde hout en gom. Donker hout lyne verdeel die ligte houtoppervlak van die werk in 36 dele. 'n Wit papierkruis verdeel die totale oppervlak van die werk in vier dele wat elk die voorkoms van 'n kringetjies-en-kruisies patroon aanneem. 300 x 300 x 15 cm. BHP Billiton Kunsversameling (Boshoff, 2009).

FIGUUR 34

BOSHOFF, Willem. ***Black Christmas*** (2002). Hout, gebroke plastiek speelgoed en gom. 'n Tweedimensionele beeldhouwerk bestaande uit kleurvolle speelgoed waarin 'n ikonografiese uitbeelding van 'n kersfeesboom gevorm uit donker geskakeerde speelgoed geplaas is. 104 x 96 cm. Versameling: Jack Ginsberg (Boshoff, 2009).

FIGUUR 35

BOSHOFF, Willem. ***Flag I*** (2003). Plastiek speelgoed, hout en gom. Die Amerikaanse *Stars and stripes* opgebou uit kinderspeelgoed. 114 x 191 x 11 cm. Gordonschachatcollection (Siebrits, 2007:99; Boshoff, 2009).

FIGUUR 36

BOSHOFF, Willem. ***Flag II*** (2003). Plastiek speelgoed, hout en gom. Die Britse *Union Jack* opgebou uit kinderspeelgoed. 114 x 191 x 11 cm. Gordonschachatcollection (Siebrits, 2007:98; Boshoff, 2009).

FIGUUR 37

BOSHOFF, Willem. ***JerUSAlem*** (2004). Maasdraad, klippe, hout, metaal en bourommel. Die werk bestaan uit drie draadhokke met grys klippe daarin waarop die letters "JER", "USA", en "LEM" afsonderlik aangebring is om die geheelwoord "JERUSALEM" te vorm. Die rooi kleur van die letters "USA" staan uit teenoor die swart kleur van die letters "JER" en "LEM". 300 x 40 x 70 cm (Boshoff, 2009).

FIGUUR 38

BOSHOFF, Willem. ***Serial killer*** (2004). Graniet. 12 Graniet kubusse wat elk een van die letters van die woorde "serial killer" op al ses kante vertoon. Afmetings van een kubus: 9 x 9 cm. Versameling: Ross Douglas (Boshoff & Gentric, 2009).

FIGUUR 39

BOSHOFF, Willem. ***Sillographist*** (2004). Sement, staal, hout, gom en sand. 'n Sementblad met die woorde "With the greatest respect for your religious persuasion, your political bias, your sex, nationality and race, I send you straight to hell" daarop. 95 x 95 cm (Boshoff & Gentric, 2009).

FIGUUR 40

BOSHOFF, Willem. ***Skoob*** (2004). Geverfde stene, hout, 107 volledige Bybels, 35 Nuwe Testamente, 1 Pentateuch/Haftaroth, 10 Qur'ans, 1 Psalmboek, 9 platforms. 9 Eweredig-gespasieerde platforms waarop oop boeke en wit stene uitgelê is. Afmetings van een platform: 160 x 90 x 7,5 cm (Boshoff & Gentric, 2009).

FIGUUR 41

BOSHOFF, Willem. ***War and peace*** (2004). Sand, sement, staal, hout en gom. 'n Sementblad met die slagspreuk "1% Chance of peace deserves 100% effort" en die woord "God" in wit sjabloonteks daarop aangebring. Die woord "peace" is uitgekrap en vervang met die swart geskrewe teks "War" asook die woord "God" wat vervang is met die name "Bush", "Cheney", "Rumsfeld", "Blair" en "Straw". 102 x 160 cm. Privaatversameling (Boshoff, 2009).

FIGUUR 42

BOSHOFF, Willem. ***What is our oil doing under their sand?*** (2004). Sand, sement, staal, hout en gom. 'n Sementblad wat die kwantitatiewe statistiese bevindinge uitbeeld van kernwapens en oliereserwes van tien lande onderskeidelik. 122 x 244 cm. Standard Bank Korporatiewe Kunsversameling (Boshoff, 2009).

FIGUUR 43

BOSHOFF, Willem. ***Hiroshima shadows*** (2007). Drie verskillende legkaarte wat op drie lae Plexiglas oormekaar gerangskik is. 'n Legkaarttoneel wat die stadsprofiel van New York met slegs oorblywende skadus van die Wêreld

Handelssentrum uitbeeld en ‘n *Disney*-legkaart daaroor. 128 x 181 x 9 cm. Privaatversameling (Boshoff, 2009).

FIGUUR 44

BOSHOFF, Willem. ***Cheap labour*** (2004). Sewe gebruikde en geroeste grawe met elke graaf afsonderlik een van die volgende inskrywings in wit daarop aangebring: MON, TUE, WED, THUR, FRI, SAT, SUN. 250cm x 90cm (Boshoff, 2009).

FIGUUR 45

BOSHOFF, Willem. ***Windfall*** (2001). Zimbabwe swart en Rustenburg grys graniet. 160 Onbekende woorde vir “wind” en “geldelike belange” sandgeblaas op hoekiggevormde graniet plaveistene. Afmetings veranderlik. Nedcor hoofgebou, Sandton (Boshoff, 2009).

FIGUUR 46

BOSHOFF, Willem. ***Chiasmus*** (2002). Sandgeblaasde granietteels. Blinkgepollitoerde sandgeblaaste granietteels wat ‘n “x”-vorm uitbeeld waarin ‘n dubbelsinnige frase aangebring is. Afmetings veranderlik. MTN hoofgebou (Boshoff, 2009).

FIGUUR 47

BOSHOFF, Willem. ***Philosophers’ avenue*** (2002). Installasie van rotse waarop verskeie patrone uitgekerf is en aan die buiterand van ‘n vierkant rangskik is. Afmetings veranderlik. Dimension Data Kampus (Boshoff, 2009).

FIGUUR 48a

BOSHOFF, Willem. ***Sandkoevert*** (1981). Glas vertoonvenster en verskillende kleure sand. Patrone van verskillende kleure sand (Boshoff, 2009).

FIGUUR 48b

BOSHOFF, Willem. ***Bottled hope*** (1995). Saad van 330 verskillende plantspesies in plastiese medisynebotteltjies. 256 medisynebotteltjies wat gevul is met verskillende kleure saad om individueel, maar ook gesamentlik patrone te vorm. 175cm x 120cm. Versameling: Ian Tromp: Imbali literacy project (Boshoff, 2009).

FIGUUR 48c

BOSHOFF, Willem. ***Gaia index*** (1991). Deursigtige plastiese botteltjies wat gevul is met verskeie kleure sand wat versamel is met ‘n 10 000km reistog op geselekteerde plekke in Suid-Afrika en in ‘n vertoonkabinet vertoon word.

FIGUUR 48d:1

BOSHOFF, Willem. ***Garden of words 1***(1982-1997). Houtblokke, gedrukte papier en veiligheidsglas. Die name van 3600 verskillende plante is op klein

houtblokkies aangebring en onder beskermende glas gegroepeer. Afmetings veranderlik. In besit van die kunstenaar (Boshoff, 2009).

FIGUUR 48d:2

BOSHOFF, Willem. ***Garden of words 2*** (1982-1999). Die name van meer as tien duisend plant spesies wat op deursigtige plastiekvelletjies aangebring en regop in metaalplatforms gerangskik is.

FIGUUR 48d:3

BOSHOFF, Willem. ***Garden of words 3*** (1982-2006). Die name van 15000 bedeigde plant- en blomspesies elkeen uitgedruk op ‘n wit sakdoekie wat vervorm is om soos ‘n blom te lyk en in blomplate in die buitelug gerangskik word.

FIGUUR 48e

BOSHOFF, Willem. ***Umhlabathi*** (2001). 200 klein houertjies met grond daarin wat op rakke in tien houtkabinette vertoon word. Elke houertjie is gemerk met die plek van waar die grond afkomstig is. Installasie: Mpumalanga wetgewende mag, Nelspruit (Boshoff, 2009).

2. Indeks van kunswerke van ander kunstenaars

FIGUUR 49

HAACKE, Hans. George Seurat: ***Les Poseuses – small version, 1888*** . (1975).

FIGUUR 50a

KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: art*** (1966 e.v.).

FIGUUR 50b

KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: image*** (1966 e.v.).

FIGUUR 50c

KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: painting*** (1966).

FIGUUR 50d

KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: meaning*** (1966 e.v.).

FIGUUR 50e

REINHARDT, Ad. ***Black painting*** (1960-1966).

FIGUUR 51

DUCHAMP, Marcel. ***Fountain*** (1917).

FIGUUR 52

CATHERINE, Norman. ***Dog of war*** (1988).

FIGUUR 53

CATHERINE, Norman. ***Policeman and shark*** (1988).

FIGUUR 54

STOPFORTH, Paul. ***The interrogaters*** (1979).

FIGUUR 55

ALEXANDER, Jane. ***Butcher boys*** (1985/6).

FIGUUR 56

HEARTFIELD, John. ***Adolf the Superman: Swallows Gold and Spouts Junk*** (1932).

FIGUUR 57
GROSZ, George. ***Pillars of society*** (1926).

FIGUUR 58
DUCHAMP, Marcel. ***Nude descending a staircase, no.2*** (1912).

FIGUUR 59
SÉLAVY, Rrose. (Pseudoniem vir DUCHAMP, Marcel). ***Fresh widow*** (1920)

FIGUUR 60
TINGUELY, Jean. ***Homage to New York*** (1960).

FIGUUR 61
DUCHAMP, Marcel. ***Bicycle wheel*** (1913).

FIGUUR 62

KOSUTH, Joseph & KABAKOV, Ilya. ***Corridor of two banalities*** (1994).

FIGUUR 63
KOSUTH, Joseph. ***Zero and not*** (1989).

FIGUUR 64
KOSUTH, Joseph. ***The eighth investigation: proposition 3*** (1971).

FIGUUR 65

KOSUTH, Joseph. ***Text/context*** (1978).

FIGUUR 66
KOSUTH, Joseph. ***One and three chairs*** (1965).

FIGUUR 67
BEUYS, Joseph. ***How to explain pictures to a dead hare*** (1965).

FIGUUR 68
BEUYS, Joseph. ***The pack*** (1969).

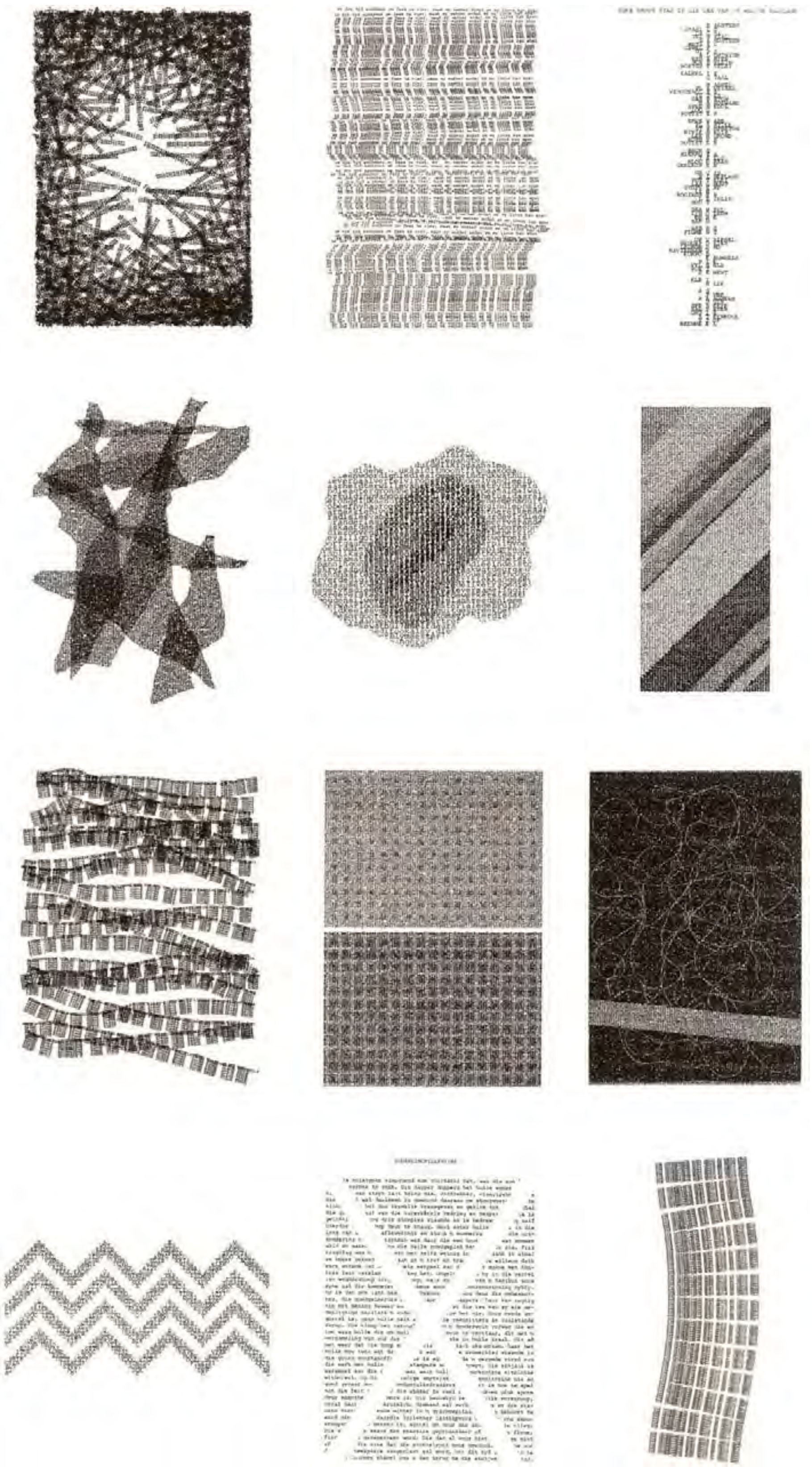
FIGUUR 69
HAACKE, Hans. ***Seurat's "Les poseuses" (small version) 1988-1975*** (1975).

3. AFBEELDINGS van gekose installasies van Willem Boshoff

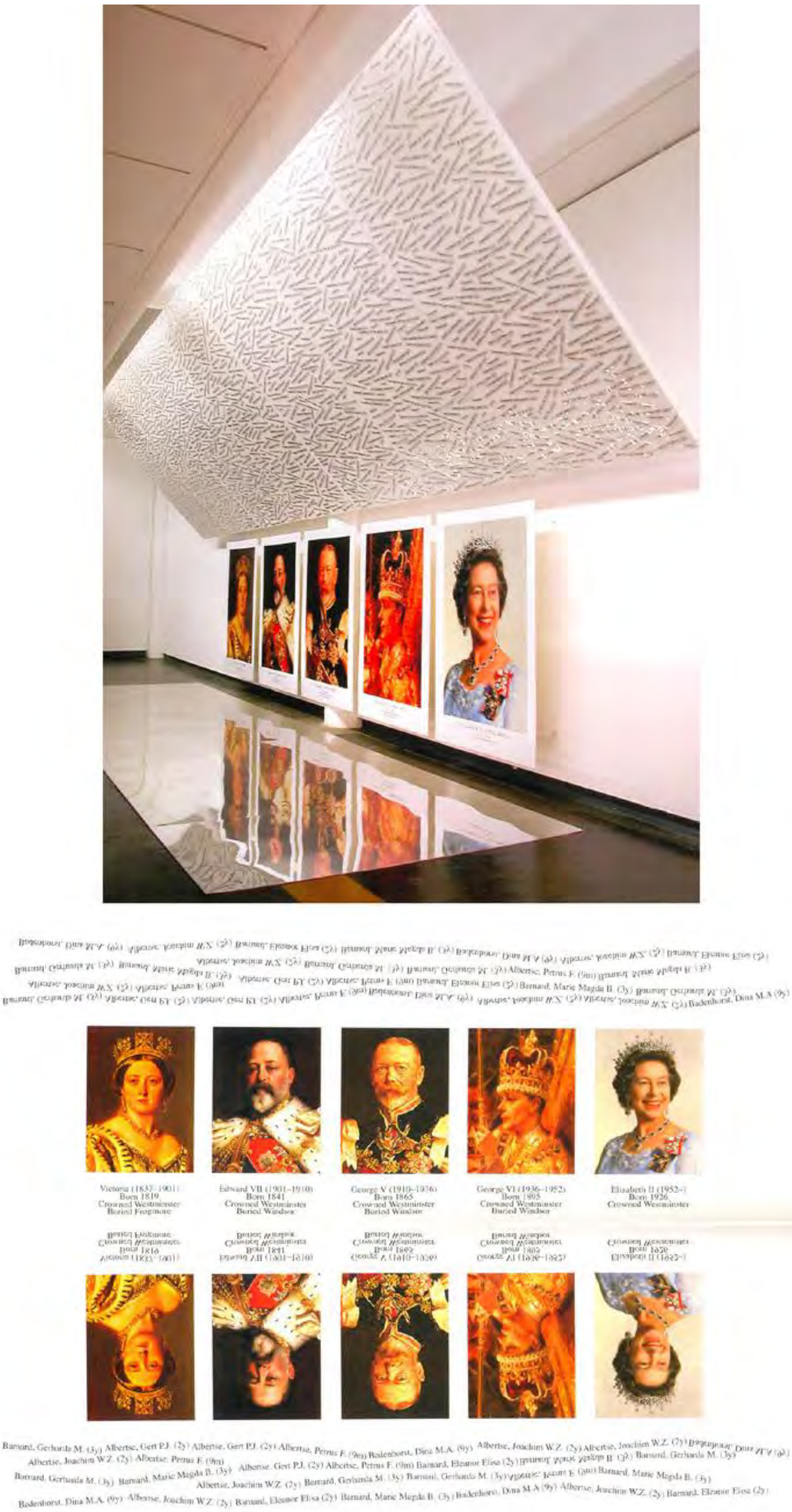
Figuur 1. BOSHOFF, Willem. ***The blind alphabet*** (1990-voortgaande).

[θ]	thigh thought	[s]	still silly	[ɜ:]	sirloin bird	[ ]	new paragr.
[dʒ]	jelly during	[ʃ]	shame show	[i]	sick twitch	[!]	exclamation
[ð]	this that	[j]	yeah yelp	[i:]	veal deep	[,]	comma
[g]	go gang	[p]	polly pulp	[u]	foot blue	[.]	full-stop
[d]	do die	[k]	come king	[u:]	moody loose	[:]	colon
[t]	tent try	[k:]	flick take	[iə]	beer clear	[;]	semi-colon
[r]	bring rally	[ŋ]	sing bang	[ɛ]	met vet	[“]	1st q-marks
[h]	home help	[n]	none no	[æ]	cat latter	[”]	end q-marks
[l]	long limp	[ʒ]	fusion rouge	[a]	what some	[?]	quest'-mark
[tʃ]	cheap watch	[b]	ball tribe	[a:]	half barn	[(]	1st brackets
[m]	man some	[v]	sieve ivy	[ɒ]	gone toffee	[)]	end brackets
[w]	was swing	[ɜ:]	surf burly	[ɔ:]	George lord	[-]	hyphen
[f]	folly life	[ʊə]	sure during	[o:]	boor poor	[–]	attention
[z]	zebra buzz	[ə]	over her	[ɛ:]	bare where	[...]	elipsis

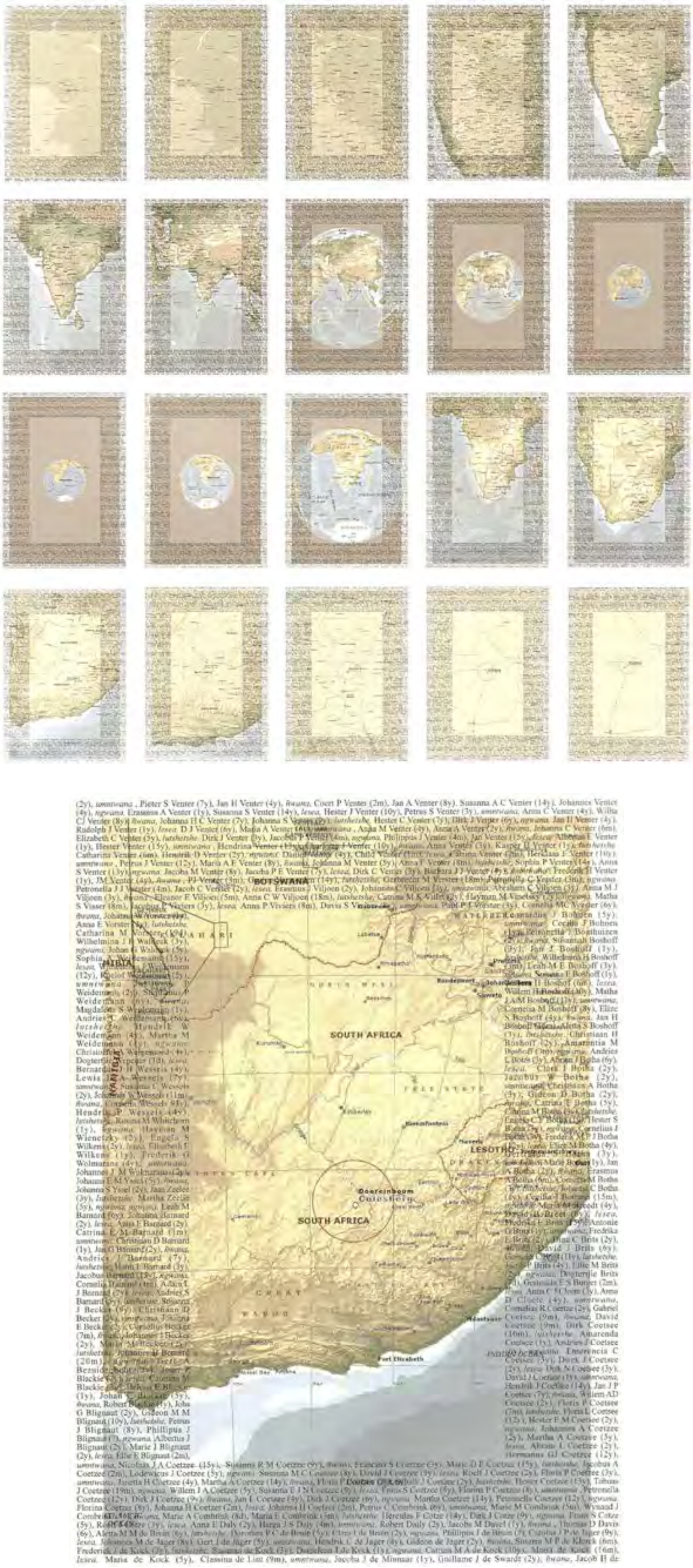
Figuur 2. BOSHOFF, Willem. ***Bangboek*** (1977-1981).



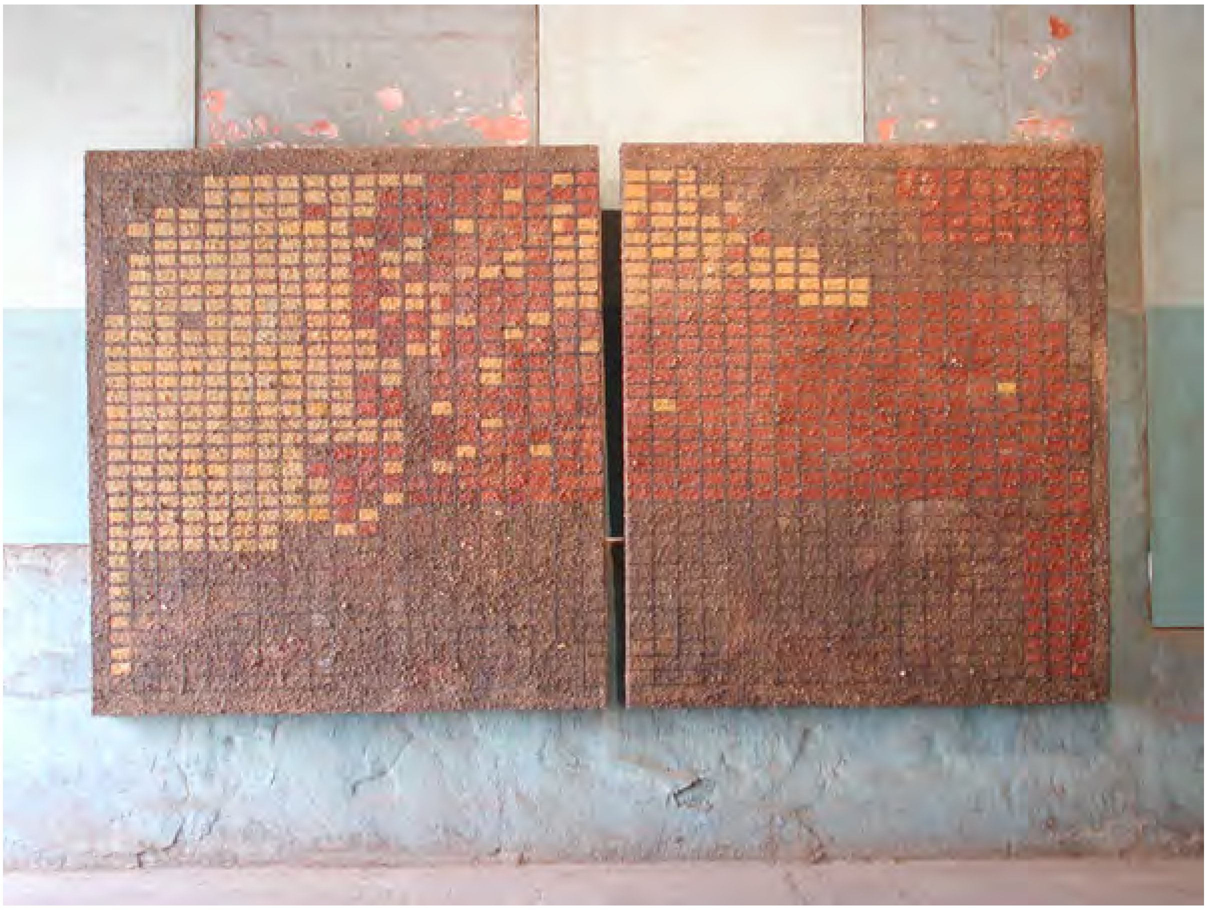
Figuur 3. BOSHOFF, Willem. ***KykAfrikaans*** (1978-2003).



Figuur 4. BOSHOFF, Willem. ***32 000 Darling little nuisances*** (2003).



Figuur 5. BOSHOFF, Willem. ***Far, far away*** (2004).



Figuur 6. BOSHOFF, Willem. ***How to win a war*** (2004).

Figuur 7. BOSHOFF, Willem. ***Spoiled vote*** (2003).

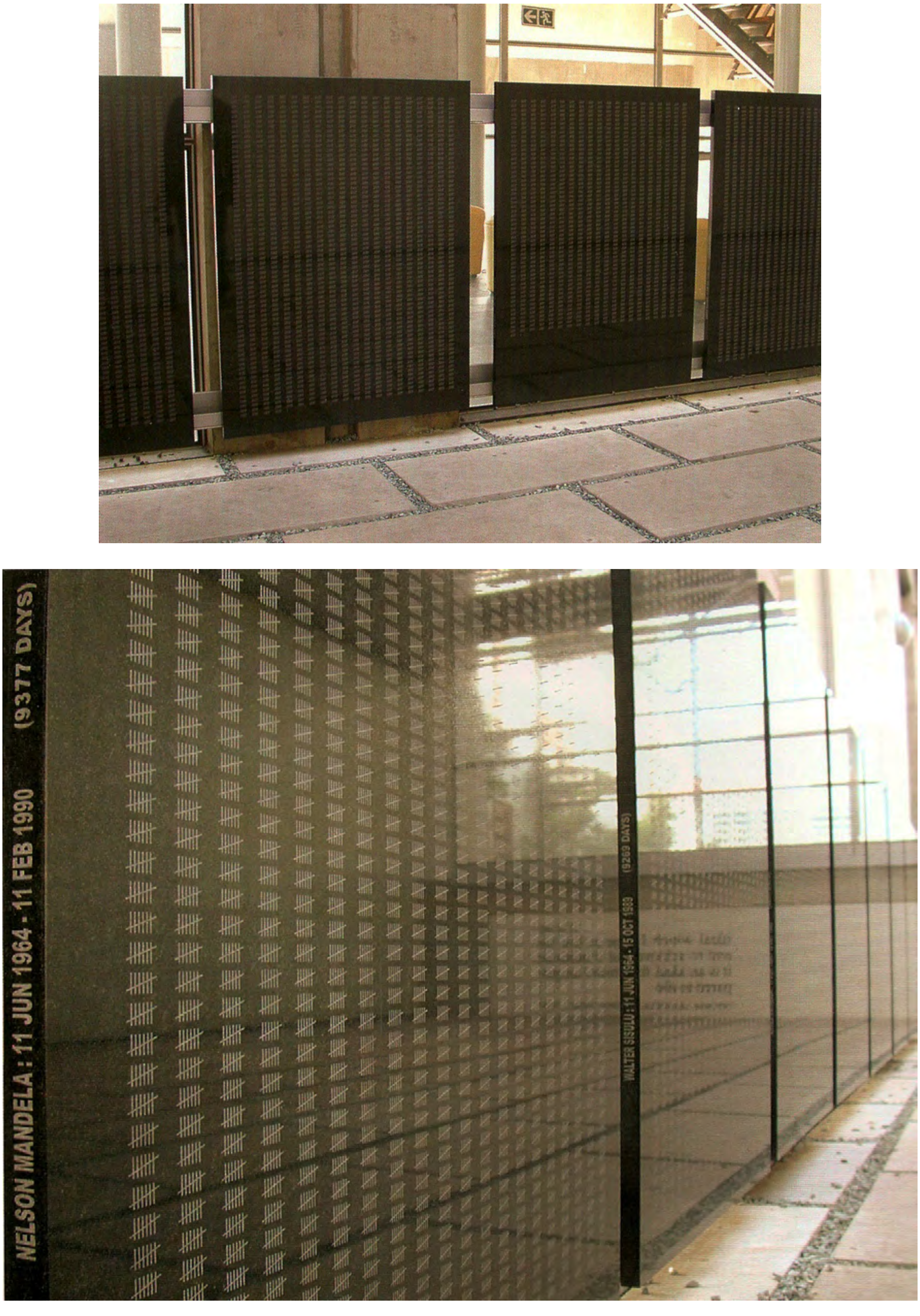
Figuur 8. BOSHOFF, Willem. ***Closed Ballot*** (2003).

Figuur 9. BOSHOFF, Willem. ***Trying to vote*** (2003).

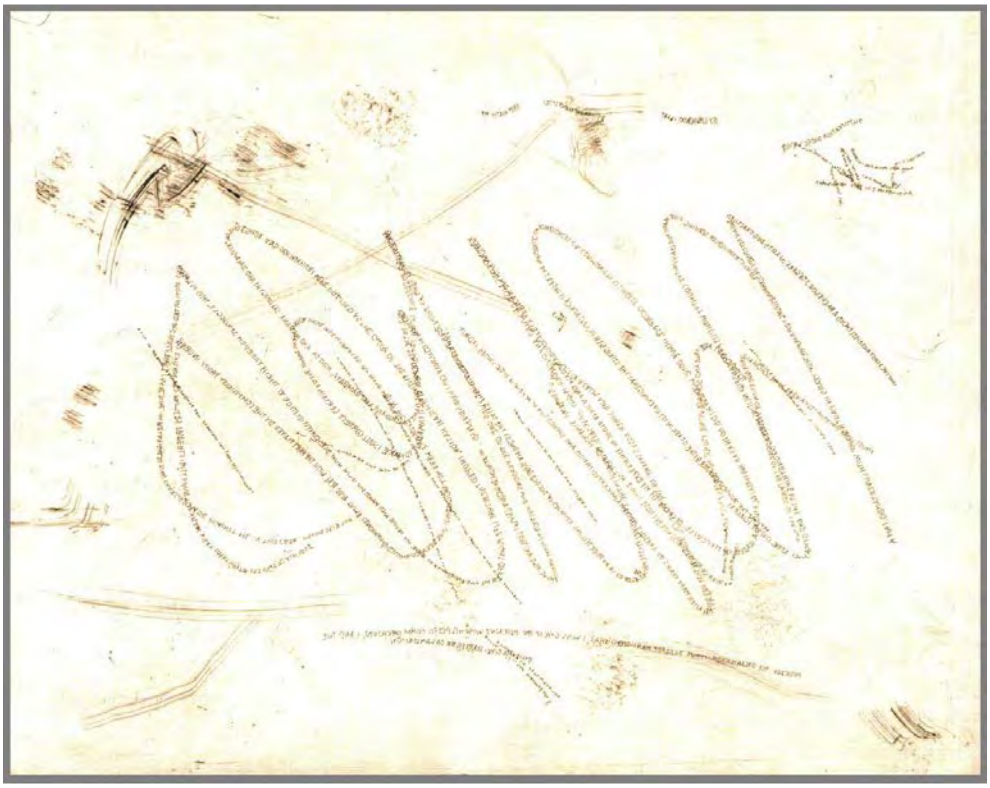
Figuur 10. BOSHOFF, Willem. ***Ostrakon*** (2003).

Figuur 11. BOSHOFF, Willem. ***Psephos*** (1996).

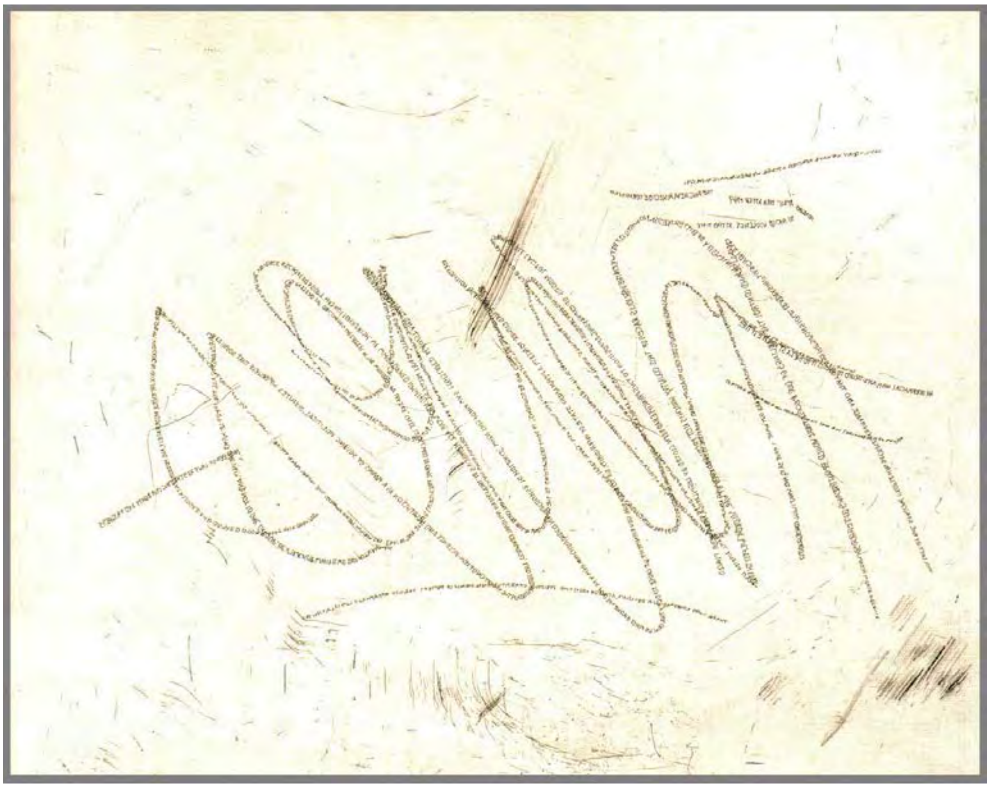
Figuur 12. BOSHOFF, Willem. ***Psephocracy*** (2003).



Figuur 13. BOSHOFF, Willem. ***Prison sentences - Mandela panel*** (2003).



Figuur 14. BOSHOFF, Willem. ***Neves I*** (2003).



Figuur 15. BOSHOFF, Willem. ***Neves II*** (2003).

Figuur 16. BOSHOFF, Willem. ***Secret letters*** (2003).

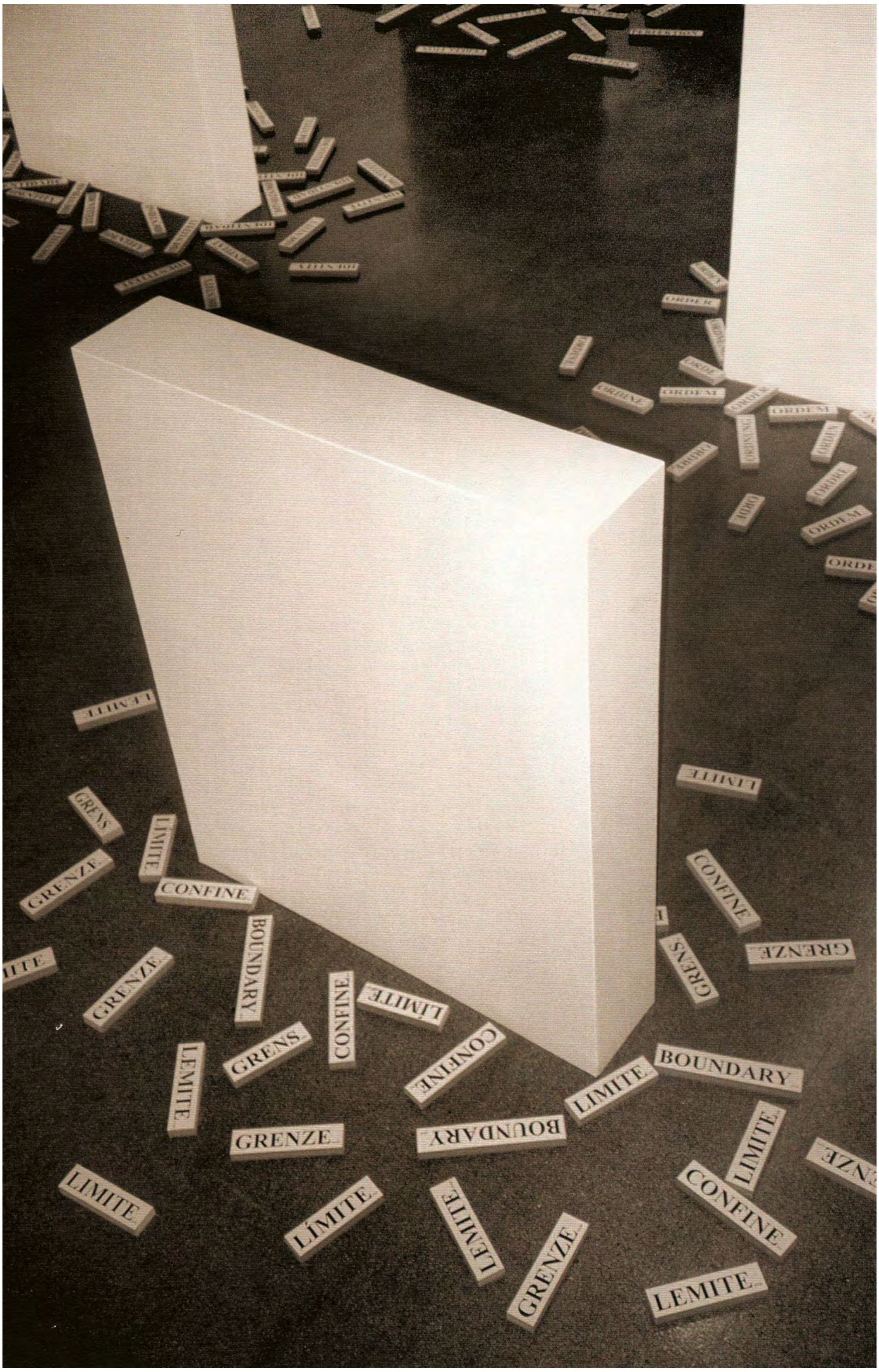
Figuur 17. BOSHOFF, Willem. ***Kring van kennis*** (2000).

Figuur 18. BOSHOFF, Willem. ***Bad faith chronicles*** (1997).

Figuur 19. BOSHOFF, Willem. ***Writing in the sand*** (2000).

Figuur 20. BOSHOFF, Willem. ***Panifice*** (2001).

Figuur 21. BOSHOFF, Willem. ***Abamfusa lawula/The purple shall govern*** (1997).



Figuur 22. BOSHOFF, Willem. ***Writing that fell of the wall*** (1997).

Figuur 23. BOSHOFF, Willem. ***Skatkissie*** (1976).

Figuur 24. BOSHOFF, Willem. ***Fishy tools*** (1977).

Figuur 25. BOSHOFF, Willem. ***Skynbord*** (1977-1980).

Figuur 26. BOSHOFF, Willem. ***Stokkiesdraai*** (1980).

Figuur 27. BOSHOFF, Willem. ***Kasboek*** (1981).

Figuur 28. BOSHOFF, Willem. ***370 Day project*** (1982-1983).

Figuur 29. BOSHOFF, Willem. ***Hot crossed bowl I*** (1983).

Figuur 30. BOSHOFF, Willem. ***Hot crossed bowl II*** (1983-1999).

Figuur 31. BOSHOFF, Willem. ***Druids' keyboard. Tree of knowledge series*** (1997).

Figuur 32. BOSHOFF, Willem. ***Letters to God. Tree of knowledge series*** (1997).

Figuur 33. BOSHOFF, Willem. ***Broken garden. Tree of knowledge series*** (1997).

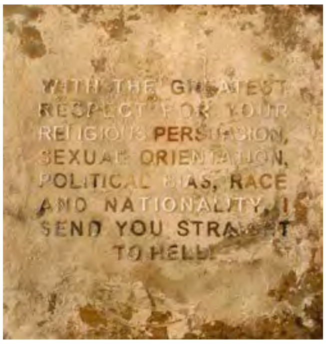
Figuur 34. BOSHOFF, Willem. ***Black Christmas*** (2002).

Figuur 35. BOSHOFF, Willem. ***Flag I*** (2003).

Figuur 36. BOSHOFF, Willem. ***Flag II*** (2003).

Figuur 37. BOSHOFF, Willem. ***Jerusalem Jerusalem*** (2004).

Figuur 38. BOSHOFF, Willem. ***Serial killer*** (2004).



Figuur 39. BOSHOFF, Willem. ***Sillographist*** (2004).

Figuur 40. BOSHOFF, Willem. ***Skoob*** (2004).

Figuur 41. BOSHOFF, Willem. ***War and peace*** (2004).

Figuur 42. BOSHOFF, Willem. ***What is our oil doing under their sand?*** (2004).

Figuur 43. BOSHOFF, Willem. ***Hiroshima shadows*** (2007).

Figuur 44. BOSHOFF, Willem. ***Cheap labour*** (2004).

Figuur 45. BOSHOFF, Willem. ***Windfall*** (2001).

Figuur 46. BOSHOFF, Willem. ***Chiasmus*** (2002).

Figuur 47. BOSHOFF, Willem. ***Philosophers' avenue*** (2002).

Figuur 48a. BOSHOFF, Willem. ***Sandkoevert*** (1981).

Figuur 48b. BOSHOFF, Willem. ***Bottled hope*** (1995).

Figuur 48c. BOSHOFF, Willem. ***Gaia index*** (1991).

Figuur 48d:1. BOSHOFF, Willem. ***Garden of words 1*** (1982-1997).

Figuur 48d:2. BOSHOFF, Willem. ***Garden of words 2*** (1982-1999).

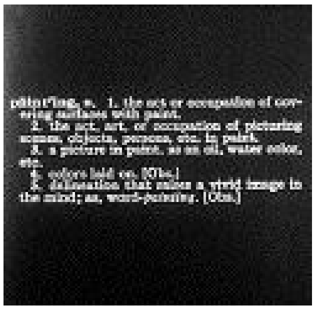
Figuur 48d:3. BOSHOFF, Willem. ***Garden of words 3*** (1982-2006).

Figuur 48e. BOSHOFF, Willem. ***Umhlabathi*** (2001).

4. ANDER KUNSWERKE

Figuur 50a. KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: art*** (1966 e.v.).

Figuur 50b. KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: image*** (1966 e.v.).



Figuur 50c. KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: painting*** (1966).

Figuur 50d. KOSUTH, Joseph. ***First investigations: art as idea as idea: meaning*** (1966 e.v.).

. **Figuur 50e.** REINHARDT, Ad. ***Black painting*** (1960-1966).

Figuur 51. DUCHAMP, Marcel. ***Fountain*** (1917).

Figuur 52. CATHERINE, Norman. ***Dog of war*** (1988)

Figuur 53. CATHERINE, Norman. ***Policeman and shark*** (1988).

Figuur 54. STOPFORTH, Paul. ***The interrogaters*** (1979).

Figuur 55. ALEXANDER, Jane. ***Butcher boys*** (1985/6).

Figuur 56. HEARTFIELD, John. ***Adolf the Superman:Swallows Gold and Spouts Junk*** (1932).

Figuur 57. GROSZ, George. ***Pillars of society*** (1926).

Figuur 58. DUCHAMP, Marcel. ***Nude descending a staircase, no.2*** (1912).

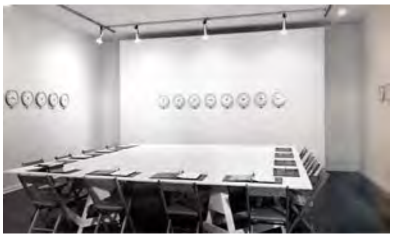
Figuur 59. SÉLAVY, Rrose. (Pseudoniem vir DUCHAMP, Marcel). ***Fresh widow*** (1920).

Figuur 60. TINGUELY, Jean. ***Homage to New York*** (1960).

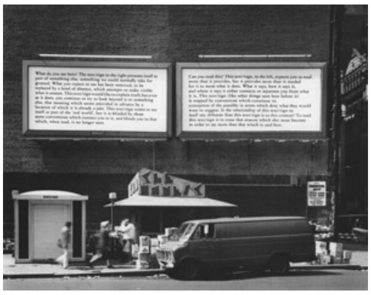
Figuur 61. DUCHAMP, Marcel. ***Bicycle wheel*** (1913).

Figuur 62. KOSUTH, Joseph & KABAKOV, Ilya. ***Corridor of two banalities*** (1994).

Figuur 63. KOSUTH, Joseph. ***Zero and not*** (1989).



Figuur 64. KOSUTH, Joseph. ***The eighth investigation: proposition 3*** (1971).



Figuur 65. KOSUTH, Joseph. ***Text/context*** (1978).

Figuur 66. KOSUTH, Joseph. ***One and three chairs*** (1965).

Figuur 67. BEUYS, Joseph. ***How to explain pictures to a dead hare*** (1965).

Figuur 68. BEUYS, Joseph. ***The pack*** (1969).

Figuur 69. HAACKE, Hans. ***Seurat's "Les poseuses" (small version) 1888-1975*** (1975).