BIBLIOGRAFIE

ALVIN, JULIETTE. 1965. Music for the handicapped child. London: Oxford University Press.

ARONOFF, FRANCES WEBBER. 1969. Music and young children. New York: Holt, Rinehart and Winston.

AVENANT, P.J. 1976. Didakties-remediërende onderwys in die laerskool, met spesiale verwysing na die opleiding van laerskoolonderwysers in hierdie verband. Stellenbosch. (Proefskrif (D.Ed.) - Universiteit van Stellenbosch).

BAILEY, P. 1973. They can make music. London: Oxford University Press.

BANAS, NORMA & WILLS, I.H. 1977 (1): Identifying early learning gaps. Atlanta: Humanics.

BANAS, NORMA & WILLS, I.H. 1977 (2): Prescriptive teaching. Illinois: Thomas.

BARLIN, ANNE L. 1979. Teaching your wings to fly. California: Goodyear.

BARNARD, J.S. s.a. Leerprobleme. Lesing 4 en 5. Transvaalse Onderwysdepartement, Onderwysopleiding. (Ongepubliseer.)

BARNARD, J.S. 1973. Remediërende onderwys in die praktyk. Johannesburg: Perskor.

BASTIEN, J.W. 1977. How to teach piano successfully. California: General Work and Music Co. Publishers.

BAYLESS, KATHLEEN M. & RAMSEY, MARJORIE E. 1978. Music: a way of life for the young child. Saint Louis: Mosby.

BEETS, N. 1961. Volwassen worden. Utrecht: Erven J. Bijleveld.

BIRKENSHAW, L. 1977. Music for fun, music for learning. Toronto: Holt, Rinehart and Winston.

BLOCK, J.H. 1971. Mastery learning. New York: Holt, Rinehart and Winston.

BOSHOFF, A. 1978. Aanvangsonderrig: die uitkenning van leerlinge met leerremminge. Kurr-i-komm, 4(3): 18-19, Desember.

BOTHA, T.R. 1977. Die sosiale lewe van die kind in opvoeding. Pretoria: Pretoria Drukkers.

BRUCE, VIOLET R. 1969. Awakening the slower mind. London: Pergamon Press.

BRUNER, J., COLE, M. & LLOYD, BARBARA. 1978. Learning disabilities. London: Fontana/Open Books.

BURNAM, EDNA-MAE. 1967. Ministeps to music (Phase 1). London: Chappel.

BURNAM, EDNA-MAE. 1967. Ministeps to music (Phase 2). London: Chappel.

BURNAM, EDNA-MAE. 1967. Ministeps to music (Phase 3). London: Chappel.

BYBEL. 1976. Naslaan-uitgawe. Kaapstad: Bybelgenootskap van Suid-Afrika.

CHACKSFIELD, K. M., BINNS, P.A. & ROBINS, V.M. 1975. Music and language with young children. Oxford: Basil Blackwell.

COETZEE, C. C. 1973. Inleiding tot die algemene teoretiese opvoedkunde. Pretoria: Van Schaik.

COETZEE, J. C. 1926. Eksperimentele opvoedkundige studies. Pretoria: Van Schaik.

CONNOR, J. P. 1974. Classroom activities for helping hyperactive children. New York: Center for Applied Research in Education.

CREWS, KATHERINE. 1975. Music and perceptual-motor development. New York: Center for Applied Research in Education.

CRONJé, A. P. & BARNARD, J. S. 1965. Remediërende onderwys. Pretoria: H.A.U.M.

CRONJé, G. red. 1959. Kinders sonder sorg. Kaapstad: N.G. Kerk-Uitgewers.

DE WET, J. J., MONTEITH, J. L. & VAN DER WESTHUIZEN, G. J. 1981. Opvoedende leer. Pretoria: Butterworth.

DOMAN, G. 1979. Leer jou kleuter lees. Rooseveltpark: Stimulus.

DRIVER, ANN. 1973. Music and movement. London: Oxford University Press.

DUMONT, J. J. 1971. Leerstoornissen. Rotterdam: Drukkerij C. Haasbeek N. V.

EBERSOLE, M., KEPHART, N. C. & EBERSOLE, J. B. 1968. Steps to achievement for the slow learner. Ohio: Merrill.

ELKINS, J. 1973. The identification and treatment of children with learning disabilities. Brisbane University of Queensland, Fred and Eleanor Schonell Educational Research Centre.

ERASMUS, J. A. s.a. Die invloed van breinbeskadiging, gehoor-, gesigs- en spraakdefekte op die kind. Transvaalse Onderwysdepartement. (Ongepubliseer.)

ERWEE, GRETCHEN. 1980. Riglyne vir hulpprogramme ten aansien van lees- en spelprobleme by kinders met spesifieke leergeremdhede. Pretoria. (Gepubliseerde M.Ed.-verhandeling - Universiteit van Pretoria).

EWSTACE, LAURA MCKENZIE. 1979. Let's teach music (Book 1). Johannesburg: Juta.

FALLEN, NANCY H. & McGOVERN, JILL E. 1978. Young children with special needs. Columbus: Merrill.

FELDTMANN, ELSABE. 1979(1): Noot vir noot - my eerste musiekboek. S.1.: S.n.

FELDTMANN, ELSABE. 1979(2): Noot vir noot - vingeroefeninge. S.1.: S.n.

FICK, M. L. 1939. An individual scale of general intelligence for South Africa. Pretoria: Van Schaik.

FROSTIG, MARIANNE. 1976. Education for dignity. New York: Grune & Stratton.

GARBERS, J. G. 1969. Aspekte van die opvoeding van die vier- tot agtjarige kind. Port Elizabeth. (Verslag van 'n simposiumreeks van die Universiteit van Port Elizabeth.)

GARBERS, J. G., FAURE, J. S. & KOK, J. C. 1976. Die ontwerp van opvoedingsprogramme vir kleuters. Stellenbosch: Universiteits-Uitgewers en -boekhandelaars.

GARY, C. L., red. 1967. The study of music in the elementary school. Washington: Music Educators National Conference.

GASTON, T. E. 1968. Music in therapy. New York: Macmillan.

GEARHEART, B. R. & WEISHAHN, M. W. 1976. The handicapped child in the regular classroom. Saint Louis: Mosby.

GELINEAU, R. PHYLLIS. 1970. Experiences in Music. New York: McGraw-Hill.

GELL, HEATHER. 1973. Music, movement and the young child. London: Australasian Publishing Company.

GINOTT, H. G. 1974. Tussen ouer en kind. Kaapstad: Tafelberg.

GOEDMAN, M. H., DEN HAAN, M. G. H. & KOSTER, H. 1970. De opvoeding van het geestelijk zwakke kind. Nijkerk: Uitgeverij G. F. Callenbach N. V.

GOUWS, L. A., LOUW, D. A., MEYER, W. F. & PLUG, C. 1981. Psigologiewoordeboek. Johannesburg: McGraw-Hill.

GOUWS, S. J. L. 1966. Pedagogiese diagnostisering van kinders met leermoeilikhede. Kaapstad: H.A.U.M.

GRAHAM, R. M. & BEER, ALICE S. 1980. Teaching music to the exceptional child. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

GREENBERG, M. 1979. Your children need music. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

GROENEWALD, J. C. s.a. Wat behels remediërende onderwys? Transvaalse Onderwysdepartement: Oriënteringskursus in remediërende onderwys. (Ongepubliseer.)

GROVÉ, M. C. 1978. Volgende jaar skool toe. Pretoria: H.A.U.M.

GROVÉ, M. C. & HAUPTFLEISCH, H. M. A. M. 1982. Op die drumpel (Onderwysershandleiding). Pretoria: H.A.U.M.

GROVÉ, M. C. & HAUPTFLEISCH, H. M. A. M. 1977. Perseptuele ontwikkeling. Pretoria: H.A.U.M.

GROVÉ, M. C. & HAUPTFLEISCH, H. M. A. M. 1979. Remediërende onderwys in die primêre skool. Pretoria. H.A.U.M.

GRZYNKOWICZ, W. M. 1971. Teaching inefficient learners. Illinois: Thomas.

GULLIFORD, R. 1971. Special educational needs. London: Routledge & Kagan Paul.

HALLAHAN, D. P. & KAUFFMAN, J. M. 1976. Introduction to learning disabilities. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

HARDESTY, K. W. 1979. Silver Burdett music for special education. Morristown: Silver Burdett Company.

HARING, N. G. & BATEMAN, BARBARA. 1977. Teaching the learning disabled. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

HARING, N. G. & SCHIEFELBUSCH, R. L. 1976. Teaching special children. New York: McGraw-Hill.

HART, MURIEL. 1974. Music. London: Heinemann.

HARTMAN, A. C., voorsitter van Redaksiekomitee. 1979. F.A.K.-Sangbundel. Kaapstad: Nasionale Boekdrukkery.

HEIBERG, DOLLY & STEYN, MARIETJIE. 1982. Die eerste treë in musiek ('n handleiding vir onderwysers en ouers). Kaapstad: Maskew Miller.

HELLMUTH, J. 1965. Learning disorders (Vol.1). Seattle: Special Child Publications.

HERSELMAN, B. 1981. Leesprobleme by die juior primêre leerling as gevolg van tekortkominge in visuele persepsie: 'n ortodidakties-ortopedagogiese verkenning. Potchefstroom. (Verhandeling (M.Ed.) - P.U. vir C.H.O.).

INGRAM, CHRISTINE P. 1960. Education of the slow-learning child. New York: The Ronald Press Company.

JEFFREE, DOROTHY M., McCONKEY, R. & HEWSON, S. 1977. Teaching the handicapped child. London: Souvenir Press.

JOHNSON, DORIS J. & MYKLEBUST, H. R. 1967. Learning disabilities. New York: Grune & Stratton.

JOHNSON, S. W. & MORASKY, R. L. 1980. Learning disabilities.

KATZ, L. G. 1977. What is basic for young children? Childhood education, 54(1): 16-19, October.

KEMP, K. G. s.a. Uitkenning van die psigiese simptome van breinbeskadiging, gesigs- gehoor- en spraakprobleme soos dit voorkom in die leerprobleem van die kind. Pretoriase Onderwyskollege. (Oriënteringskursus vir remediërende onderwys.) (Ongepubliseer.)

KEYTER, J. DE W. 1961. Opvoeding en onderwys. Johannesburg: Nasionale Boekhandel.

KIRK, S. A., KLIEBHAN, JOANNE, M. & LERNER, JANET W. 1978. Teaching reading to slow and disabled learners. London: Houghton Mifflin Company.

KROMHOUT, J., samest. 1968. Keur vir ons kinders. Pretoria: Van Schaik.

KRUGER, H. B. 1967. Verbale en nie-verbale intelligensie. Stellenbosch. (Verhandeling (M.Ed.) - Universiteit van Stellenbosch).

LAMPRECHT, FRANCES. 1975. Liedjies vir klein mensies. Pretoria: Van Schaik.

LANDECK, BEATRICE. 1958. Children and music. New York: William Sloane Associates.

LANDIS, BETH & CARDER, POLLY. 1972. The eclectic curriculum in American education: contributions of Dalcroze, Kodály, and Orff. Washington: Music Educators National Conference.

LOGUE, G. 1972. The slow learning child. Durban: Phoenix Publications.

LORD, E. E. 1937. Children handicapped by cerabral palsy. London: Oxford University Press.

LÖTZ, J.v.Z. 1968. Die vroeë identifisering van leesvertraging in Afrikaanse huistaal (Deel 1). Onderwysbulletin, 13(2): 91-98, Junie.

LOVE, H. D. 1972. Educating exceptional children in regular classrooms. Springfield, Ill.: Thomas.

MACDONALD, A. M., red. 1978. Chambers twentieth century dictionary. Edinburgh: T. & A. Constable.

McLACHLAN, P. 1975. Klasonderrig in musiek. Kaapstad: Nasou.

MEYER, C. J. 1979. Remediërende onderwys as spesialiseringsrigting vir onderwysstudente. Potchefstroom. (Proefskrif (D.Ed.) - P.U. vir C.H.O.).

MOOG, H. 1976. The musical experience of the pre-school child. London: Schott.

MOSIER, DORIS BURKETT & PARK, RUTH BURKETT. 1979. Teacher-therapist. California: Goodyear.

MULLER, C. B. 1976. Linkshandige leerlinge. Onderwysbulletin, 20(3): 76-89, Desember.

MUSSEN, P. 1973. The psychological development of the child. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

MUSSEN, P. H., CONGER, J. J. & KAGAN, J. 1969. Child development and personality. New York: Harper & Row.

MYERS, PATRICIA I. & HAMMILL, D. D. 1969. Methods for learning disorders. New York: Wiley.

MYKLEBUST, H. R. 1954. Auditory disorders in children. New York: Grune & Stratton.

NASIONALE BURO VIR OPVOEDKUNDIGE EN MAATSKAPLIKE NAVORSING. 1965. Handleiding vir die Nuwe Suid-Afrikaanse Groeptoets: Junior en Senior reeks. Pretoria.

NEL, B. F. 1966. Die opvoeding van die kleuter. Johannesburg: Voortrekkerpers.

NIGHTINGALE, P. 1961. Pictorial piano course (Book 1). London: Bosworth.

NORDOFF, P. & ROBBINS, C. 1971. Therapy in music for handicapped children. London: Victor Gollancz.

NYE, V. 1979. Music for young children. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers.

OLIVIER, A. S. 1976. 'n Verkenning van leerremmingsmomente by kinders met spesifieke leergeremdhede. Pretoria. (Verhandeling (M.Ed.) - Universiteit van Pretoria).

OOSTHUIZEN, CHRISTEL. 1979. Tinki-tonki. Kaapstad: Studio Holland.

OPPERMAN, D. J. & VAN ZYL, H. J. 1958. Klankies vir kleuters. Kaapstad: Nasionale Boekhandel.

PIENAAR, RYKIE. 1977. Ons kleinste maatjies sing. Johannesburg: McGraw-Hill.

PIENAAR, RYKIE & MALAN, P. 1975. Sing saam, speel saam (Boek 1). Kaapstad: Juta.

PISTORIUS, P. 1981. Kind in krisis. Kaapstad: Human & Rousseau.

PRETORIUS, J. W. M. 1976. Die problematiese opvoeding-situasie. Johannesburg: McGraw-Hill.

PURKEY, W. W. 1970. Self concept and school achievement. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

REICHARD, C. L. & BLACKBURN, D. B. 1973. Music based instruction for the exceptional child. Denver: Love Publishing Company.

RIESE, H. 1962. Heal the hurt child. Chicago: The University of Chicago Press.

ROLFE, W. 1955. 'n Eerste musiekboekie. London: Keith Prowse Music.

ROODE, C. D. 1960. 'n Eksperimentele ondersoek na die invloed van musiek op verstandsprestasie. Potchefstroom (Verhandeling (M.Ed.) - P.U. vir C.H.O.).

ROSNER, J. 1979. Helping children overcome learning difficulties. New York: Walker and Company.

ROUCEK, J. S. 1971. The slow learner. London: Peter Owen.

RUTTER, M. & MADGE NICOLA. 1977. Cycles of disadvantage. London: Heinemann.

SAFFORD, P. L. 1978. Teaching young children with special needs. Saint Louis: Mosby.

SATZ, P. & ROSS, J. J. 1973. The disabled learner. Rotterdam: University Press.

SCHNEIDER, E. H., red. 1959. Music therapy 1958 (Volume 8). Kansas: National Association for Music Therapy.

SCHOONEES, P. C., SWANEPOEL, C. J., DU TOIT, S. J. & BOOYSEN, C. M., reds. 1965. Verklarende Handwoordeboek van die Afrikaanse Taal. Johannesburg: Voortrekkerpers.

SEGAL, S. S. 1974. No child is ineducable. New York: Pergamon Press.

SHEA, T. M. 1978. Teaching children and youth with behavior disorders. Saint Louis: Mosby.

SMITH, M. M. 1976. Musiekterapie vir verstandelik gestremde leerlinge. Onderwysbulletin, 20(1): 8-28, April.

SMITH, RINA. 1981. Leer die kind ken. Pretoria: Academica.

SONNEKUS, M. C. H. 1976. Ouer en kind. Johannesburg: Perskor.

STEENBERG, ELSABE. 1979. My kind en sy boek. Kaapstad: Tafelberg.

STOCK, CLAUDETTE. 1969. Minimal brain dysfunction child. Colorado: Pruett.

STONE, H. J. S. 1974. Struktuur en motief van die onderwysstelsel. Kaapstad: Sacum.

TERBLANCHE, H. J. 1959. Verklarende skoolwoordeboek. Johannesburg: Afrikaanse Pers-Boekhandel.

VALETT, R. E. 1974. The psychoeducational treatment of hyperactive children. California: Fearon.

VAN DER STOEP, F. & VAN DER STOEP, O. A. 1975. Didaktiese oriëntasie. Kaapstad: Academica.

VAN DER WALT, J. L. & DEKKER, ELISE I. 1983. Fundamentele opvoedkunde vir onderwysstudente. Pretoria: Promedia-Publikasies.

VAN DER WALT, J. S. 1970. Opvoedkundige en psigologiese meting. Stellenbosch: Kosmo-Uitgewery.

VAN DER WESTHUIZEN, J. G. L., samest. 1979. Handleiding vir die gebruik van sielkundige en skolastiese toetse as hulpmiddels by skoolvoorligting. Pretoria: Instituut vir Psigometriese Navorsing.

VAN LOGGERENBERG, N. T. & JOOSTE, A. J. C. 1973. Verantwoordelike opvoeding. Bloemfontein: Nasionale Boekhandel.

VAN NIEKERK, P. A., red. 1977. Hulpverlening aan kinders met leerprobleme. Pretoria: Van Schaik.

VAN NIEKERK, P. A. 1978. Die onderwyser en die kind met probleme. Stellenbosch: Universiteits-Uitgewers en -Boekhandelaars.

VAN WEELDEN, J. 1961. Blinde kinderen. Groningen: J. B. Wolters.

VAN WYK, J. H. 1979. Strominge in die opvoedingsteorie. (Versamel en van 'n inleiding voorsien deur J. L. van der Walt). Durban: Butterworth.

VAN ZYL, P. J. & VAN DER WALT, J. L. 1975. Opvoeding en selfbegrip. Potchefstroom: Pro Rege.

VEDDER, R. 1964. Kinderen met leer- en gedragsmoeilijkheden. Groningen: J. B. Wolters.

VERNAZZA, MARCELLE. 1978. Music plus: for the young child in special education. Boulder, Colo.: Pruett.

WALZER, S. & WOLFF, P. H. 1973. Minimal cerebral dysfunction in children. New York: Grune & Stratton.

WARD, D. 1976. Hearts and hands and voices. London: Oxford University Press.

WARD, D. 1979. Sing a rainbow: Musical activities with mentally handicapped children. London: Oxford University Press.

WARD, D. s.a. Sound approaches for slow learners. London: Bedford Square Press.

WAUGH, KENNETH W. & BUSH, WILMA J. 1971. Diagnosing learning disorders. Ohio: Merrill.

WEDEMEYER, A. & CEJKA, J. 1975. Creative ideas for teaching exceptional children. Denver: Love Publishing Company.

WEDEMEYER, A. & CEJKA, J. 1971. Learning games for exceptional children. Denver: Love Publishing Company.

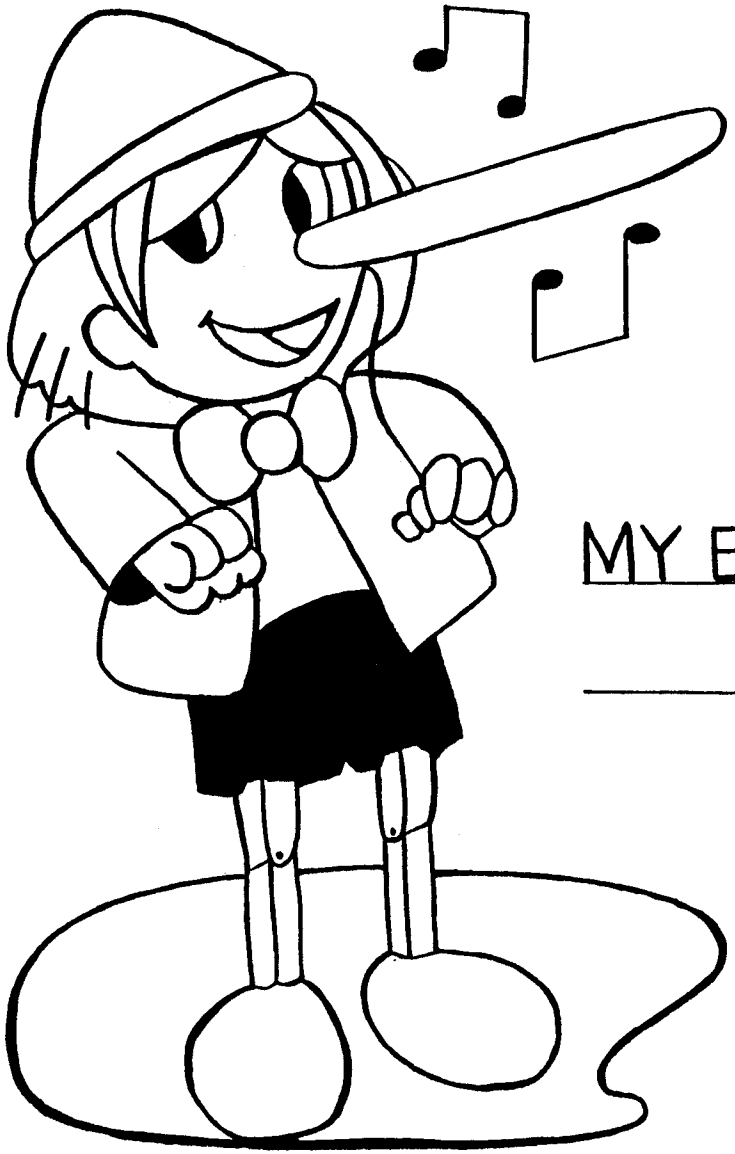
WESTWOOD, P. S. 1975. The remedial teacher's handbook. Edinburg: Oliver & Boyd.

WINN, C. 1963. Teaching music. London: Oxford University Press.

ZAAIMAN, L. s.a. Die beroepsoriënteringsproblematiek van die swaksiende jeugdige. Pretoria: Universiteit van Pretoria. (Opvoedkundige Studies, no. 62).

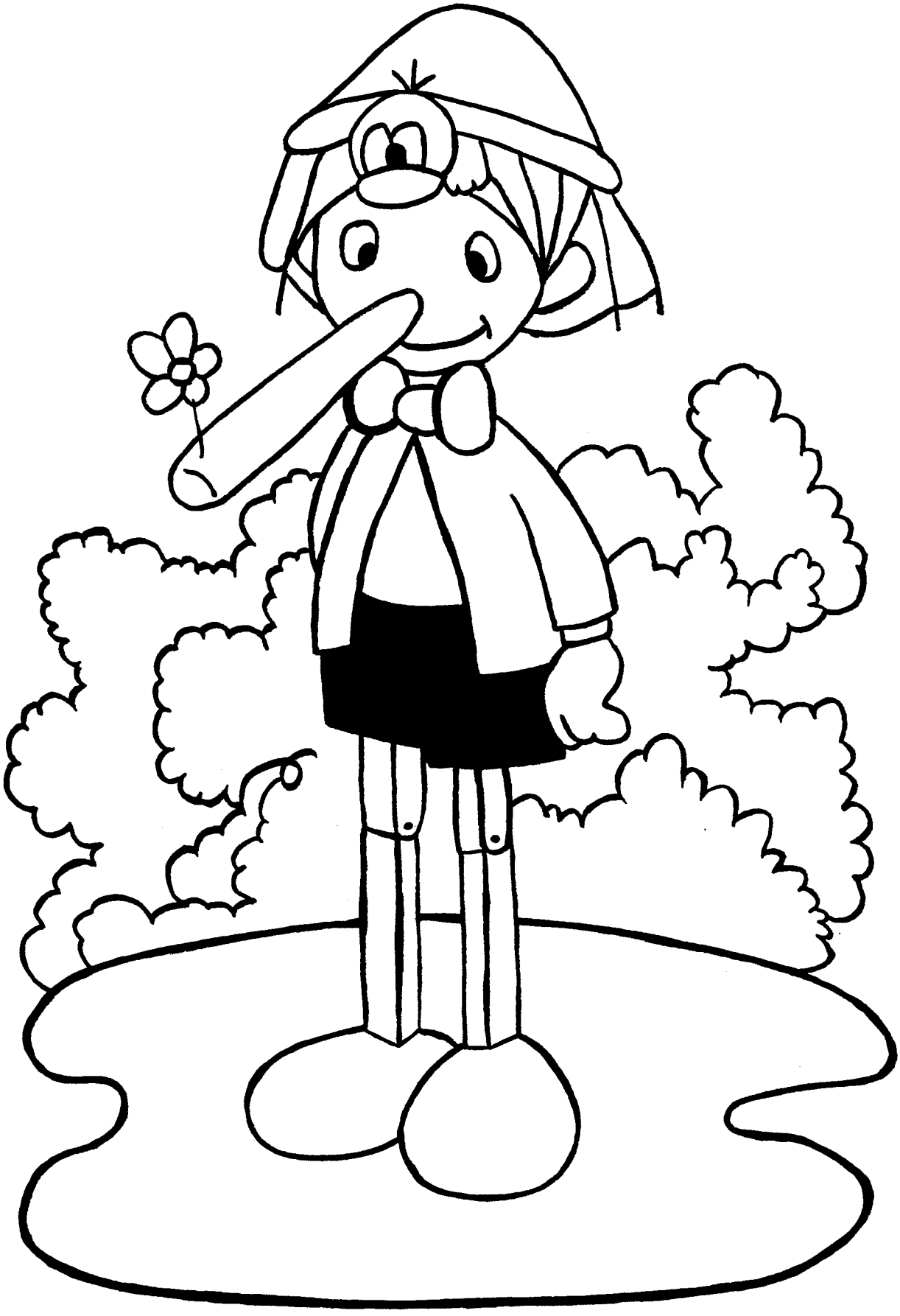
BYLAE A : WERKBOEK

(vgl. par. 5.7.2)

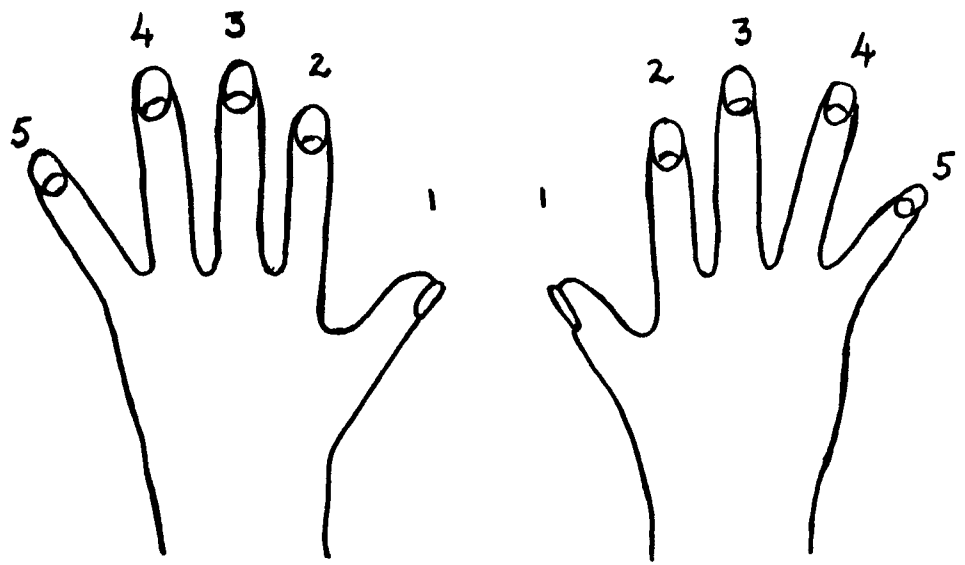


MY EIE MUSIEKBOEK

_____



My twee hande



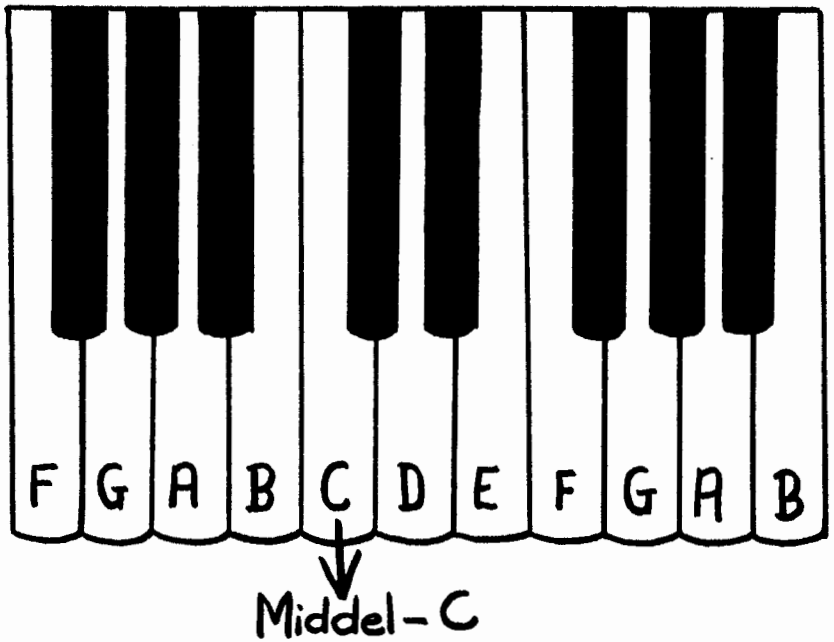
Linkerhand

Regterhand

(Rolfe, 1955:6; Nightingale, 1961:ii)

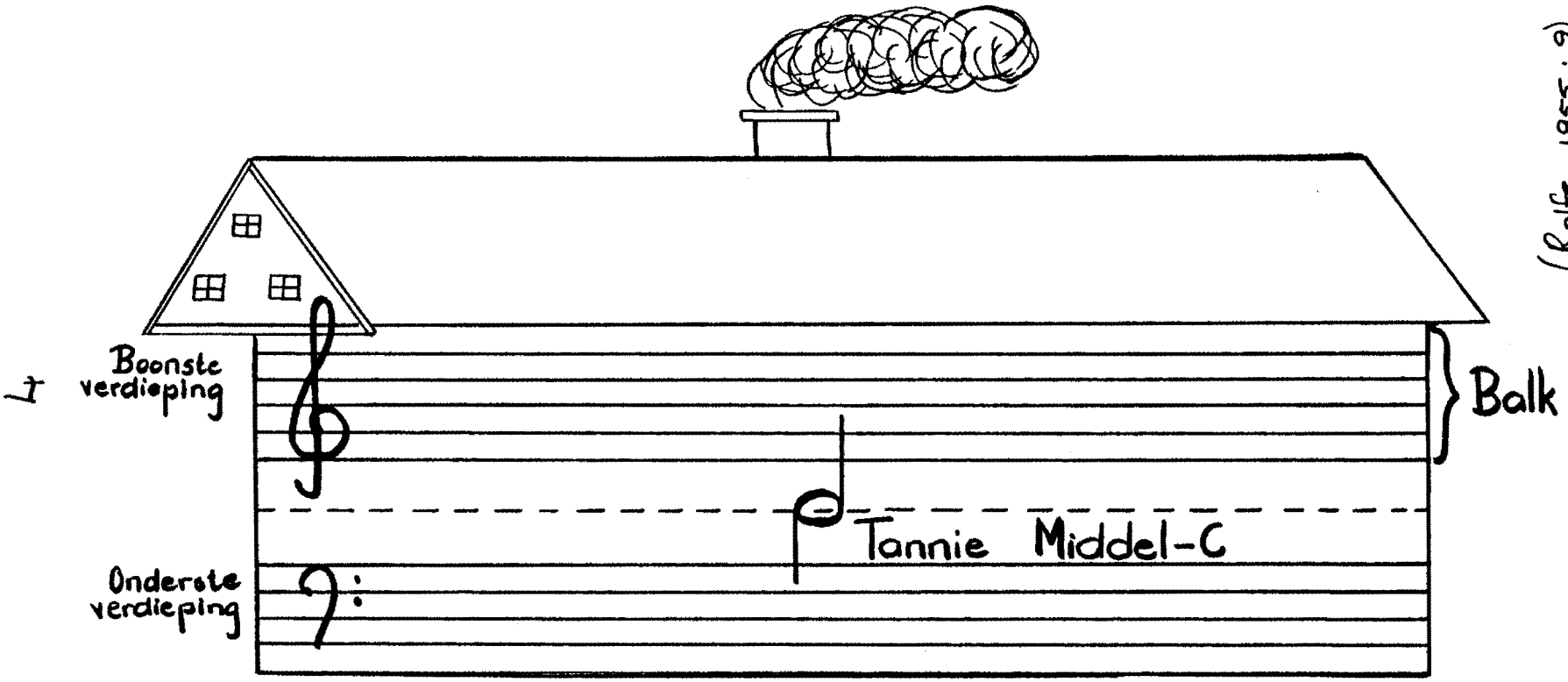
Die Musiekalfabet
(Name van die kinders)

A B C D E F G



(Rolfe, 1955: 8; Nightingale, 1961: ii)

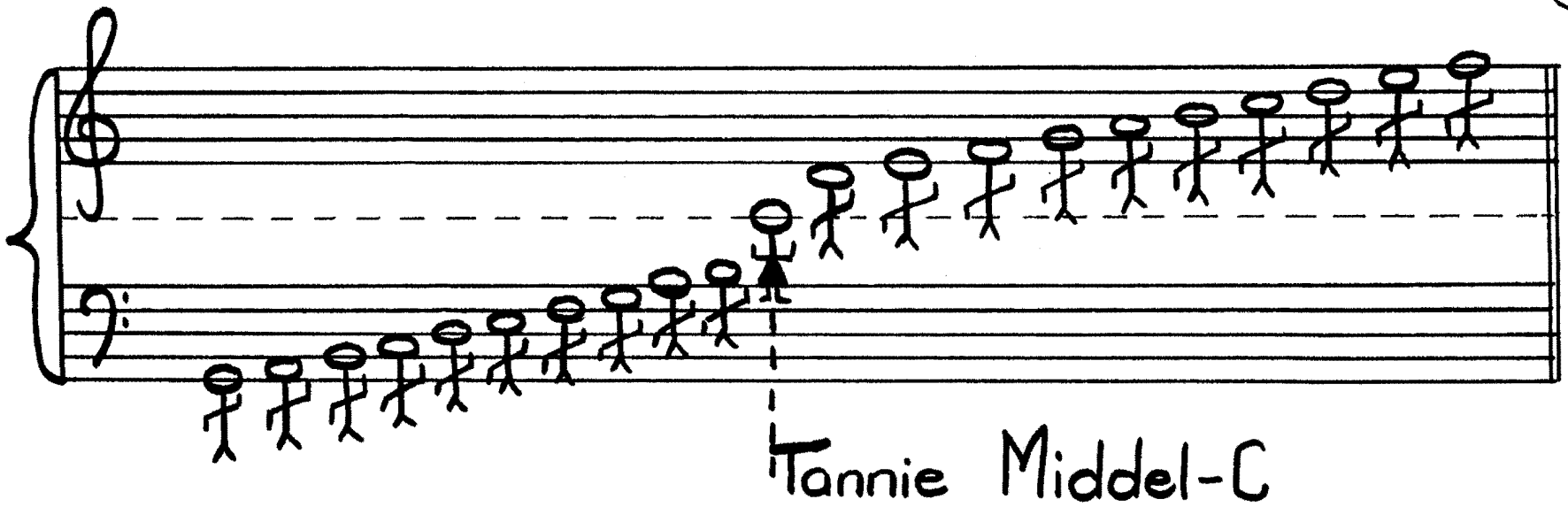
Die huis van tannie Middel-C



(Rolfe, 1955: 9)

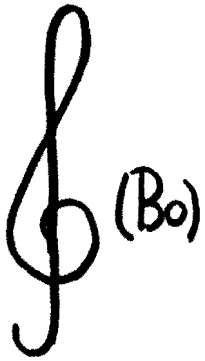
Die kinders van tannie Middel-C
(Note)

(Rolfe, 1955: 10)

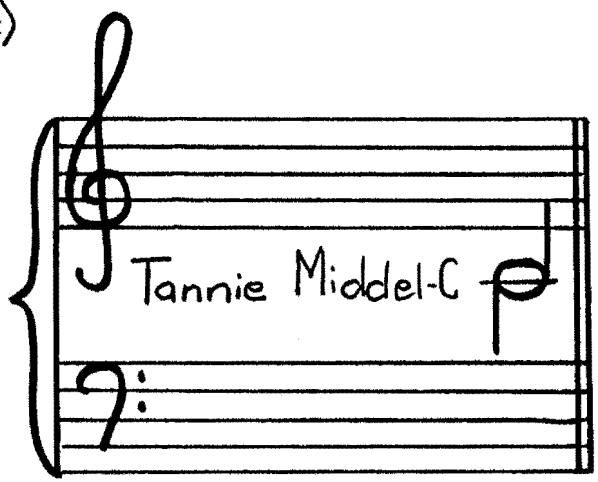


Sleutels

= Notebalk
(vyf lyne)

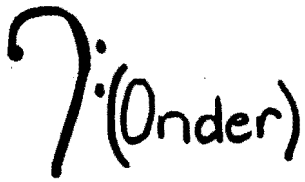


(Bo)



Gertjie G-sleutel

Basie Bassleutel

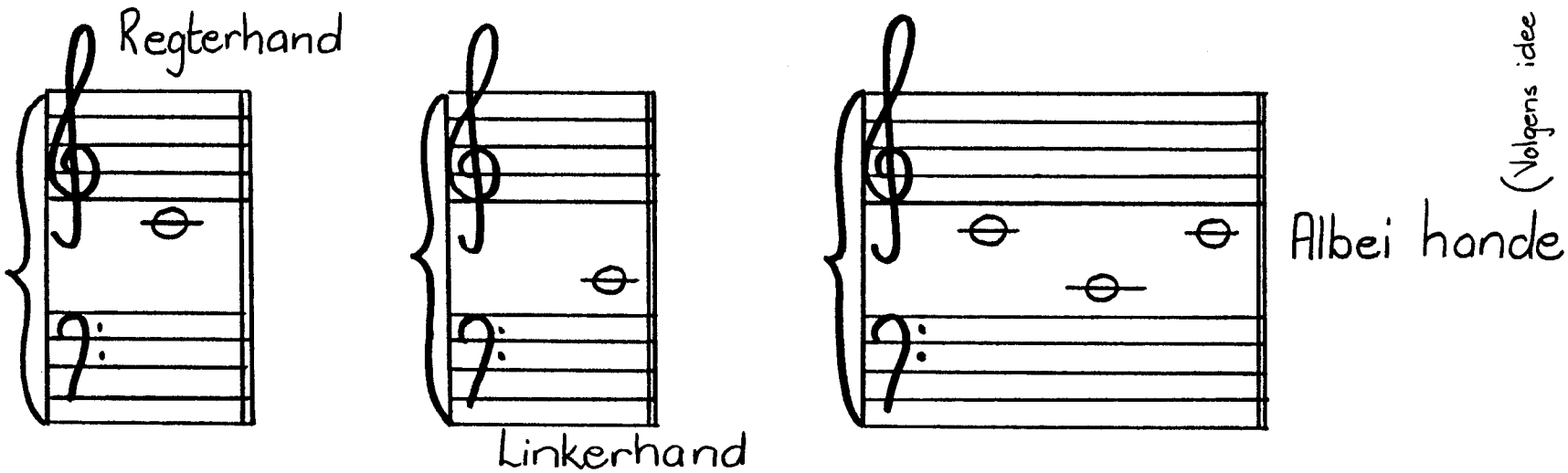


(Onder)

(Volgens idee van Rolfe, 1955:9)

Regterhand en Linkerhand

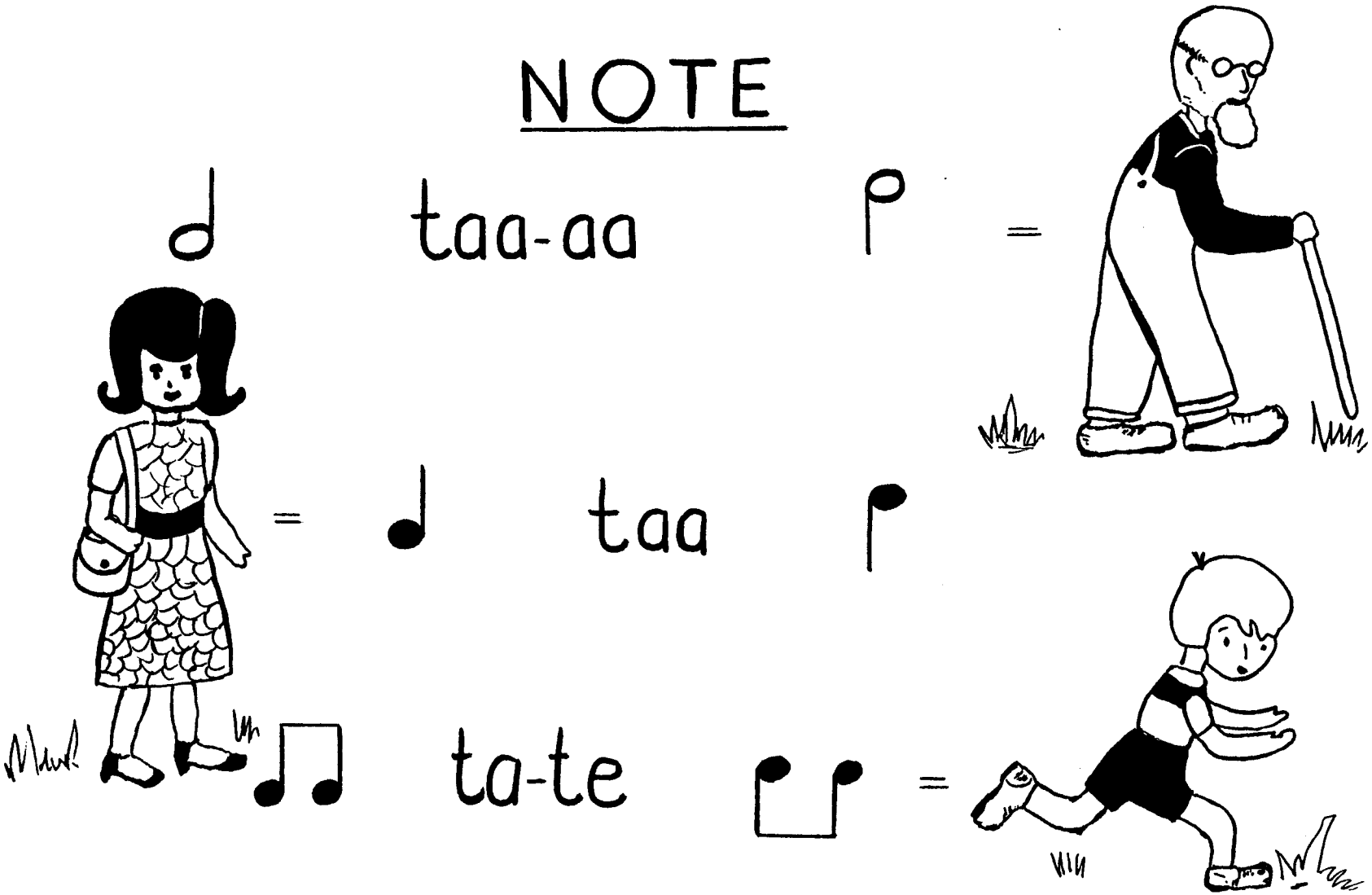
(G-sleutel) (F-sleutel)



Middel-C

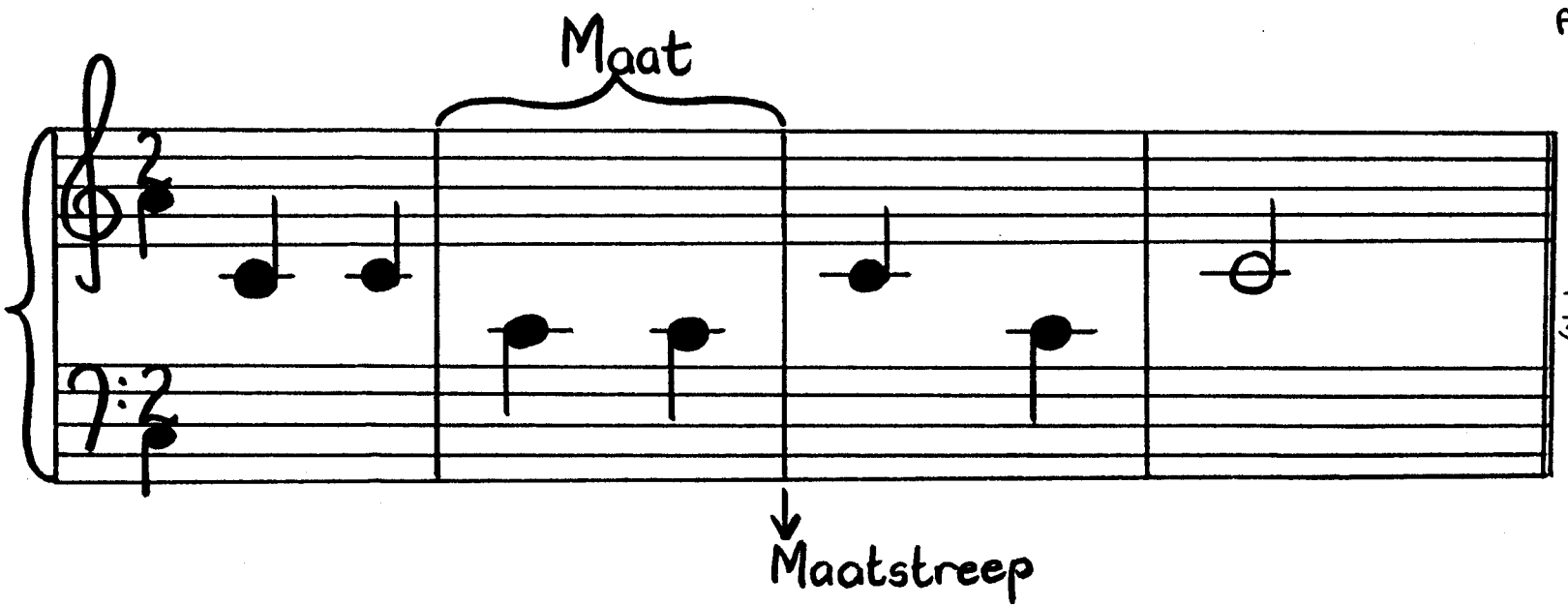
(Volgens idee van Rolfe, 1955: 10-11)

NOTE



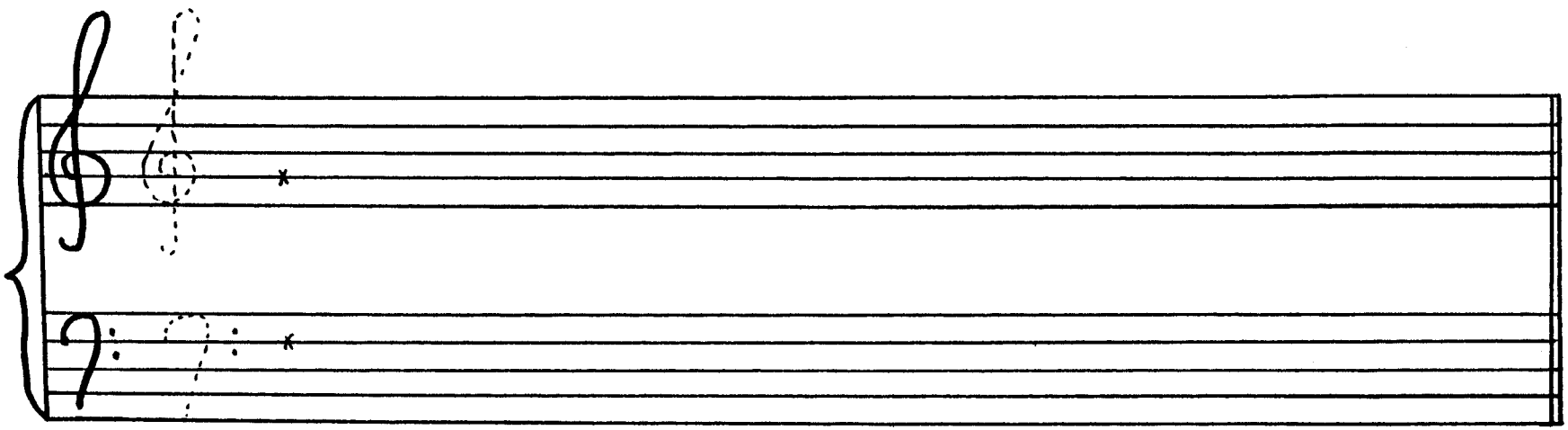
(Ewstace, 1979:52)

Kom ons speel!



(Volgens idee van Burnam, bk.1, 1967:13)

Kom ons skryf!



taa-aa = 𝅗𝅥

taa = 𝅘𝅥

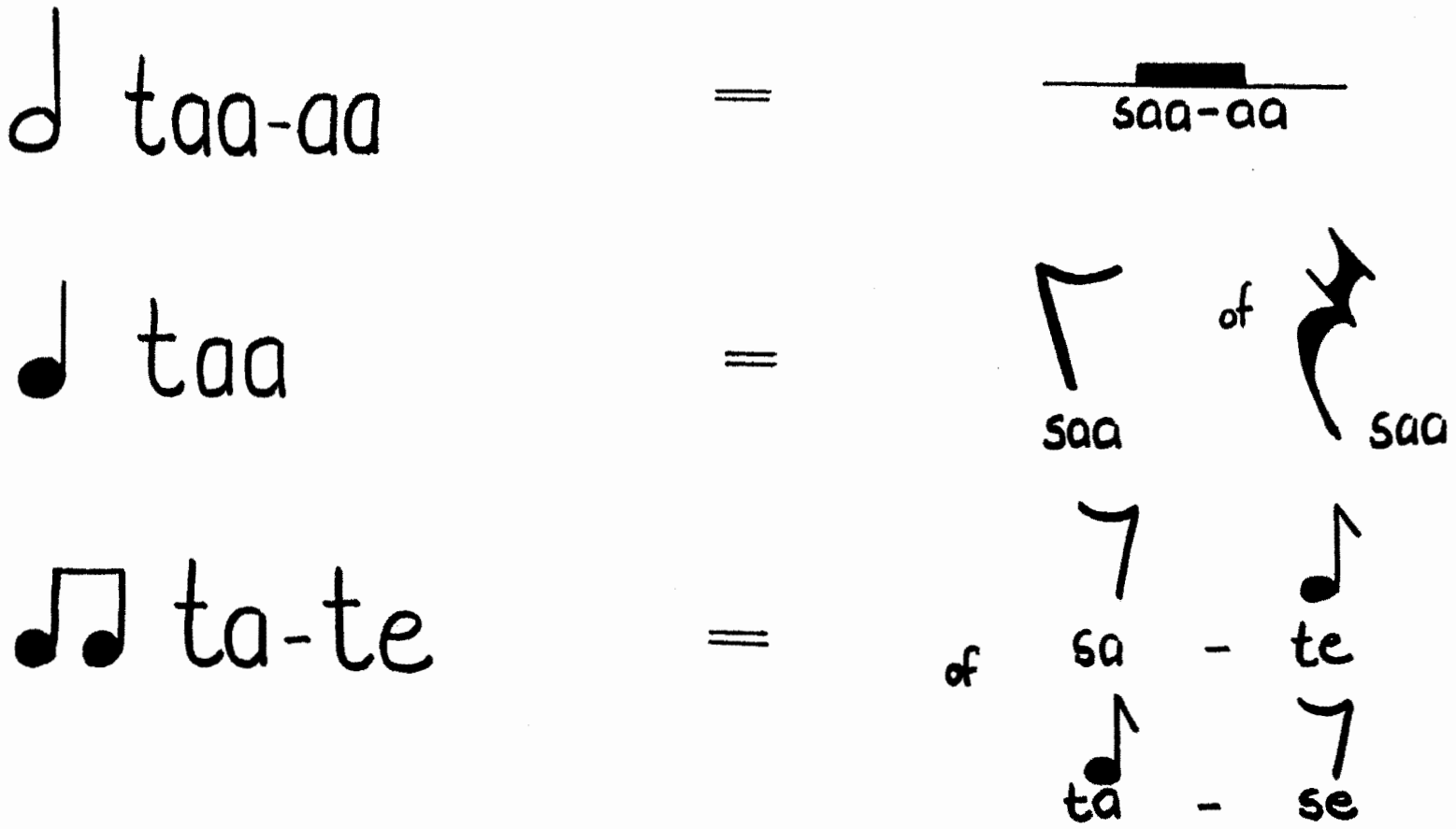
ta-te = 𝅘𝅥𝅮 𝅘𝅥𝅮

t_____

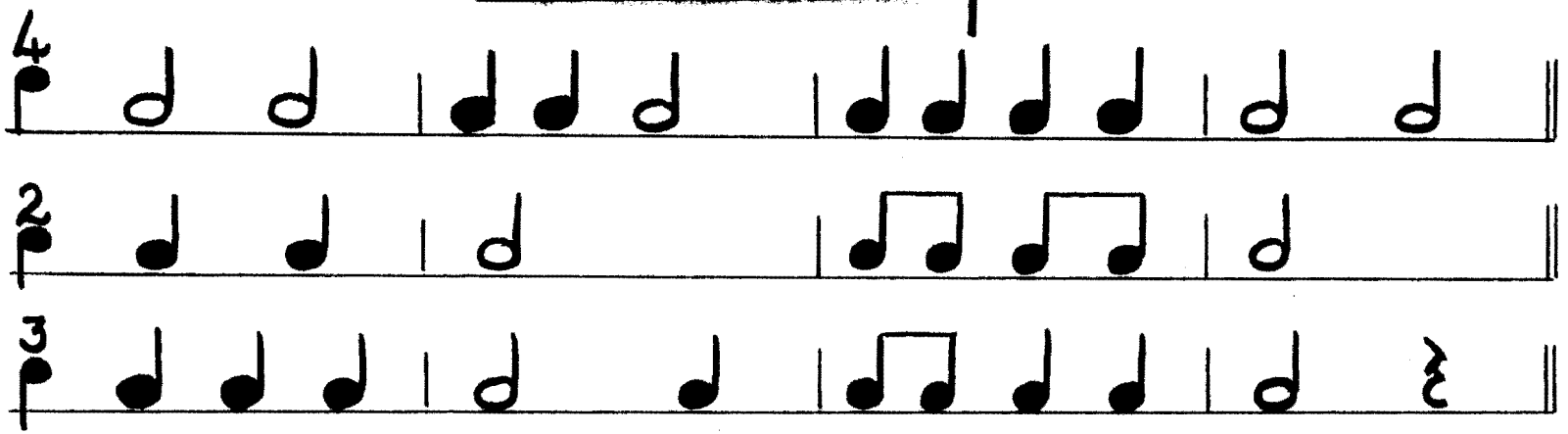
t_____

t_____

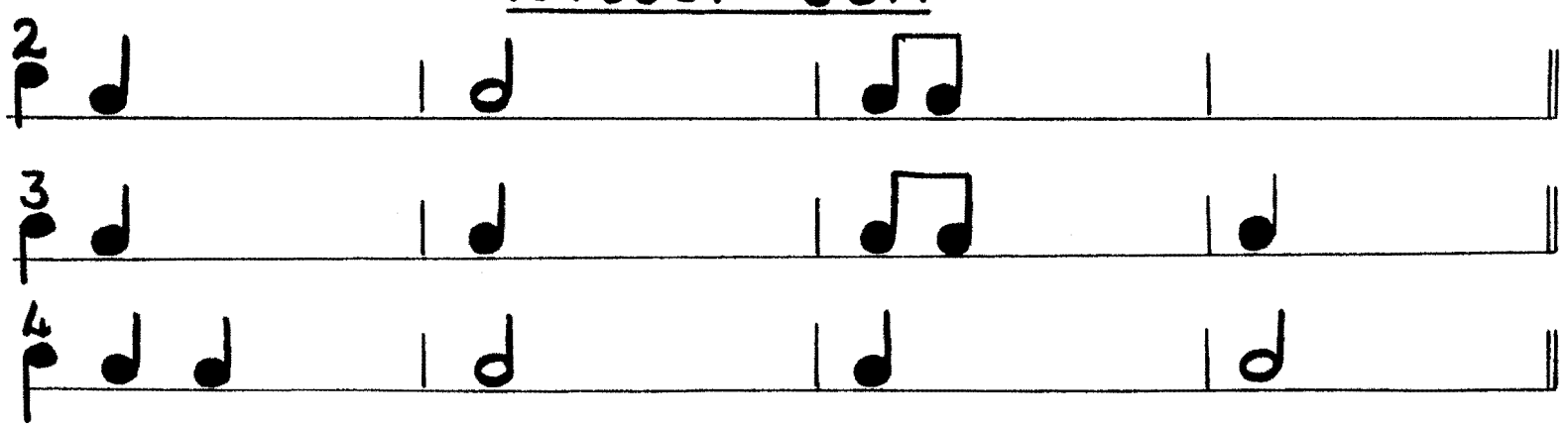
Rustekens



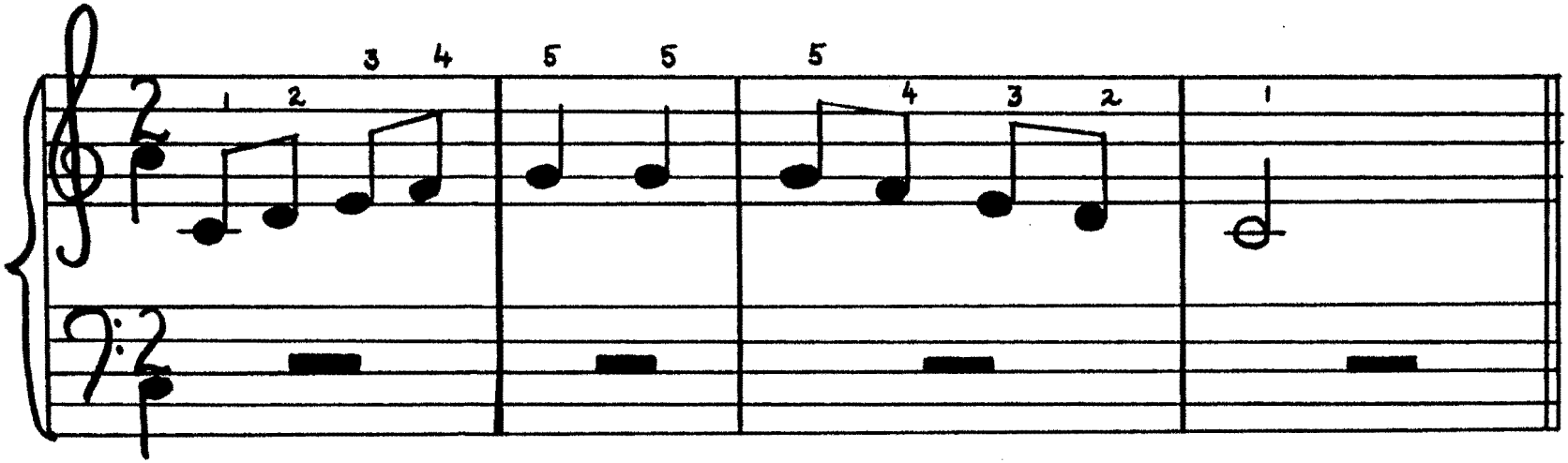
Kom ons klap!



Voltooi self!



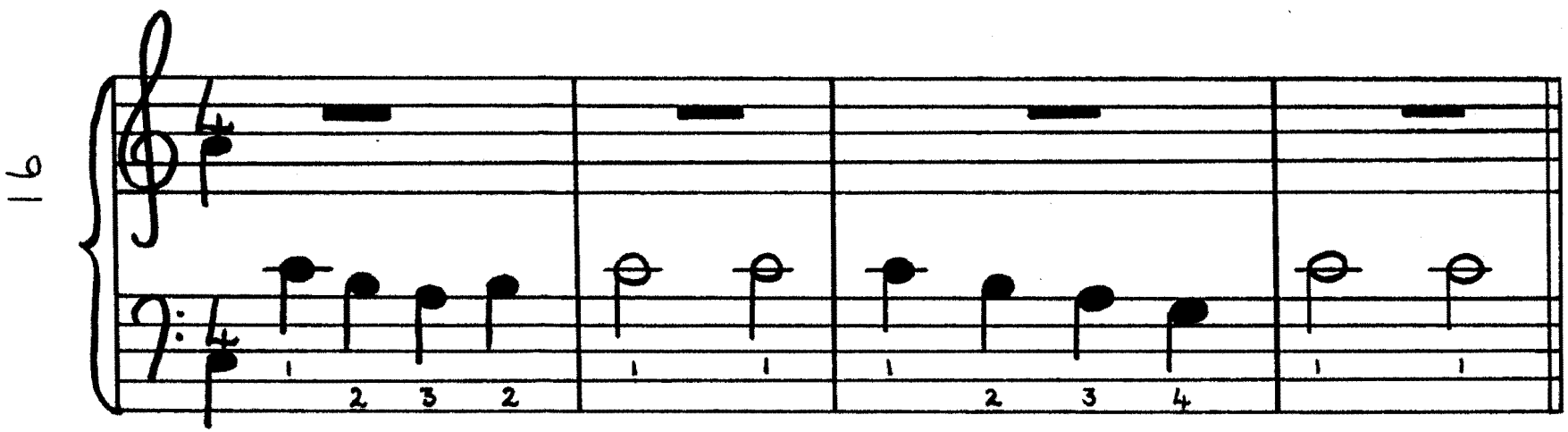
Kom ons tel!



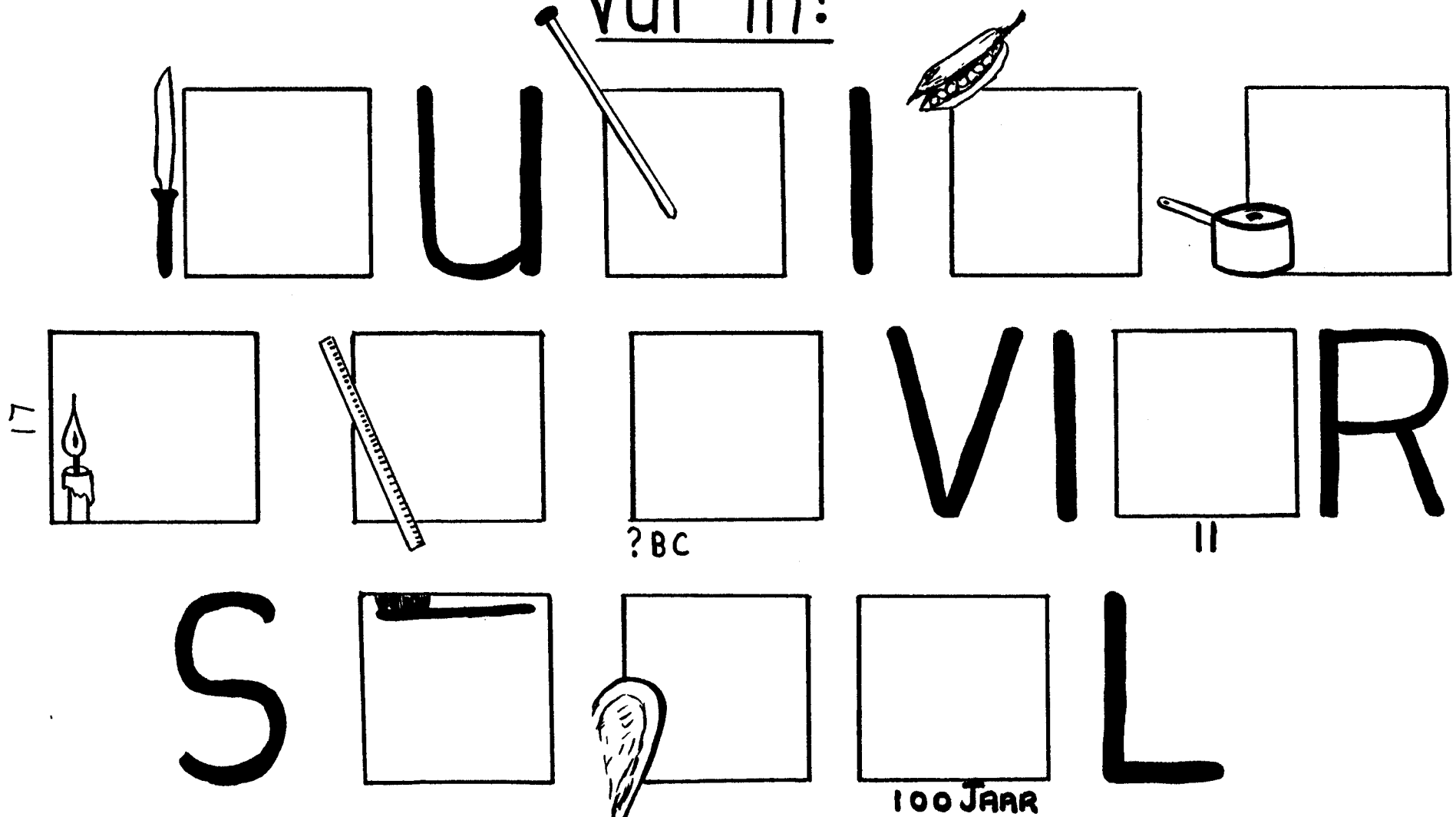
Vul die tydmaatteken in

(Burnam, bk. 1, 1967: 23)

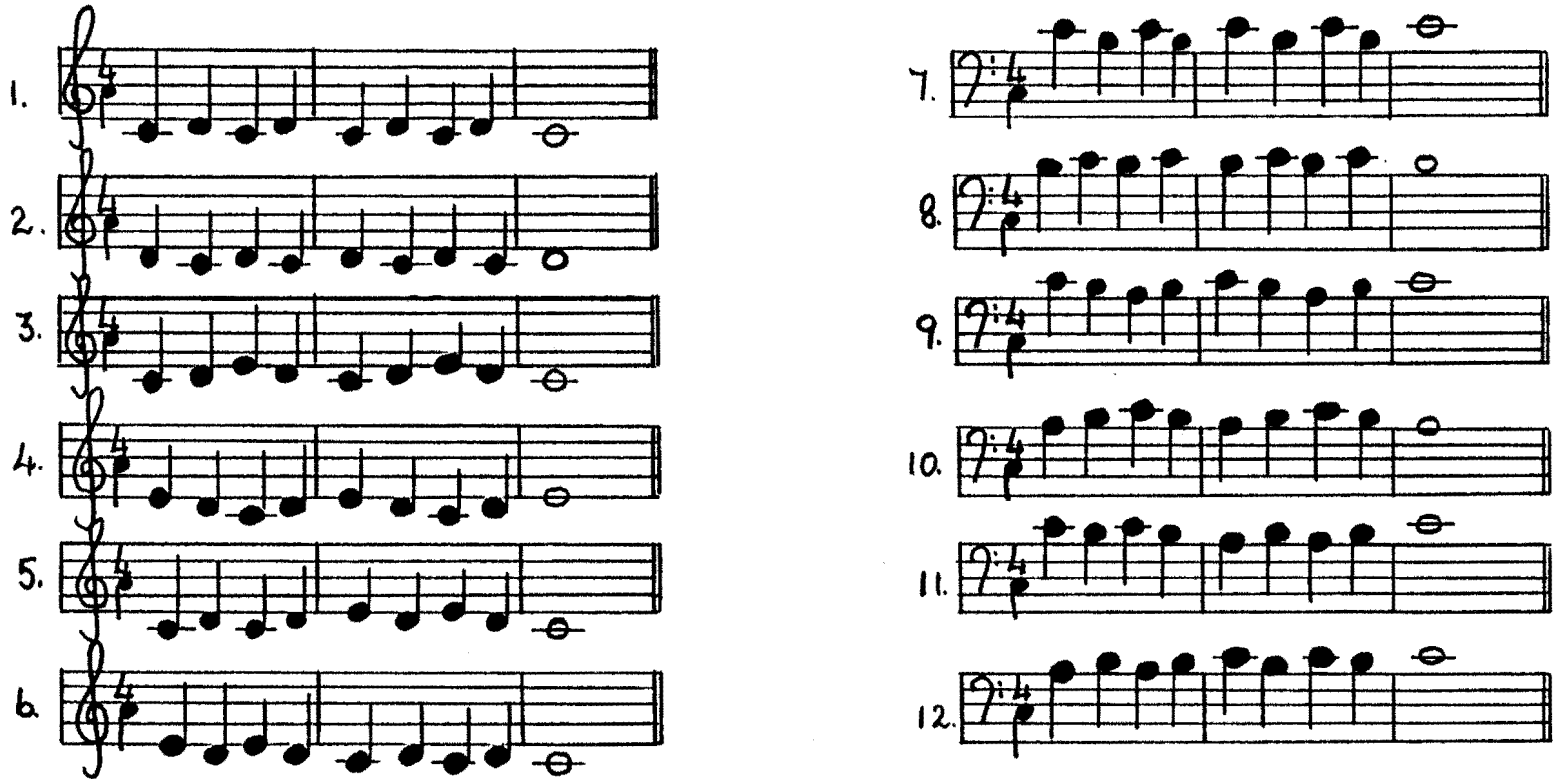
Kom ons tel weer!



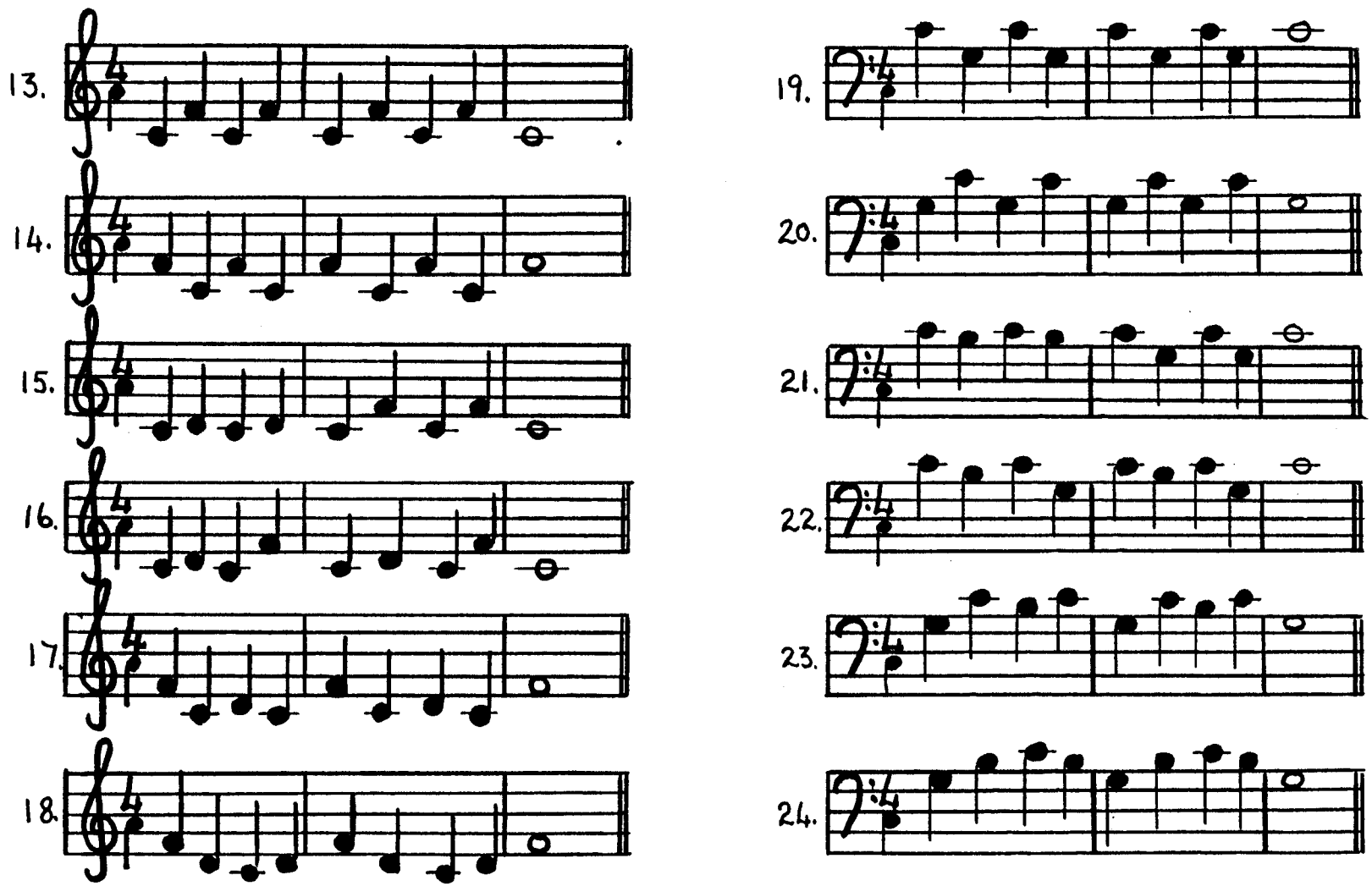
Vul in!



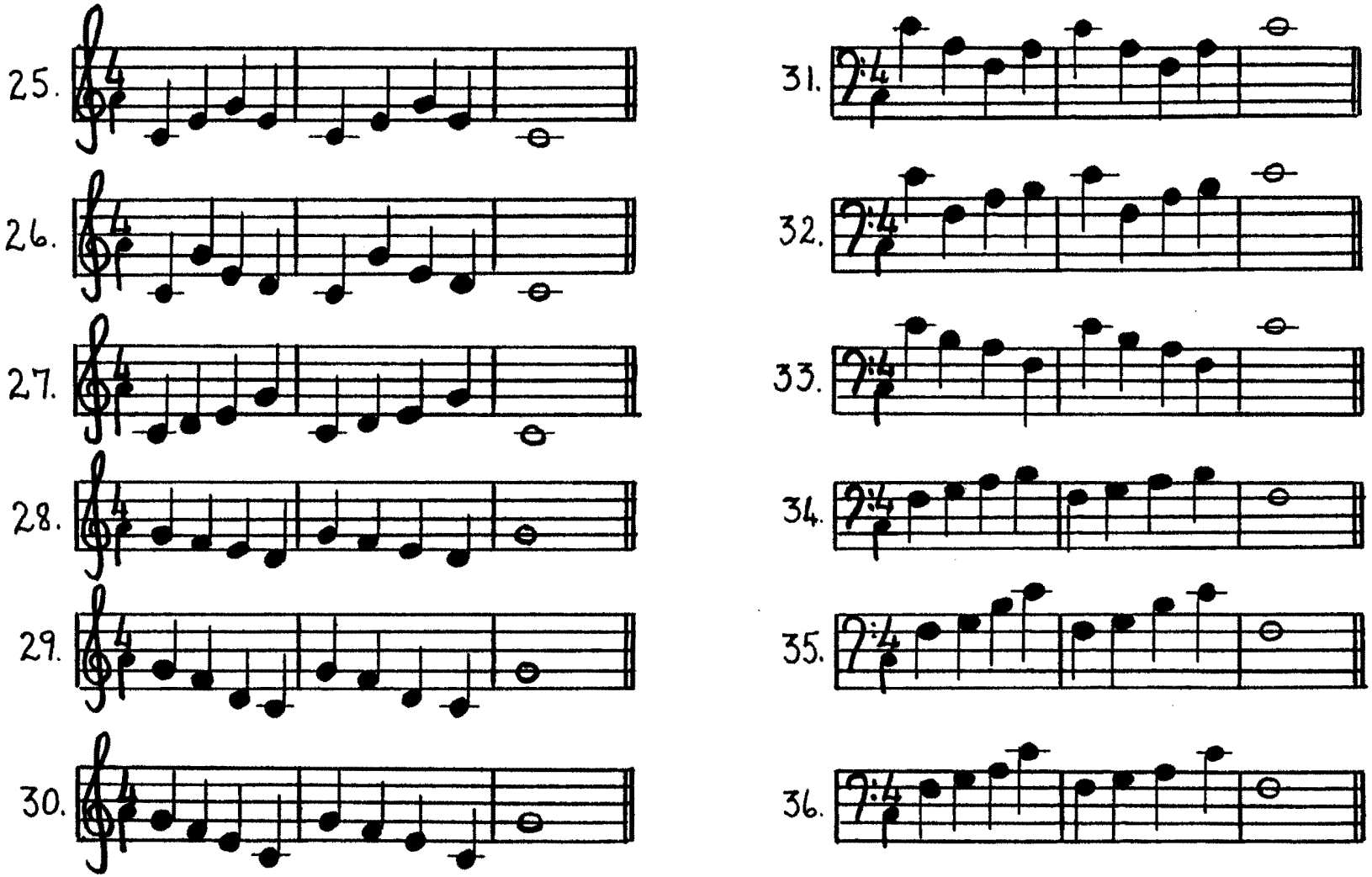
Vingeroefeninge



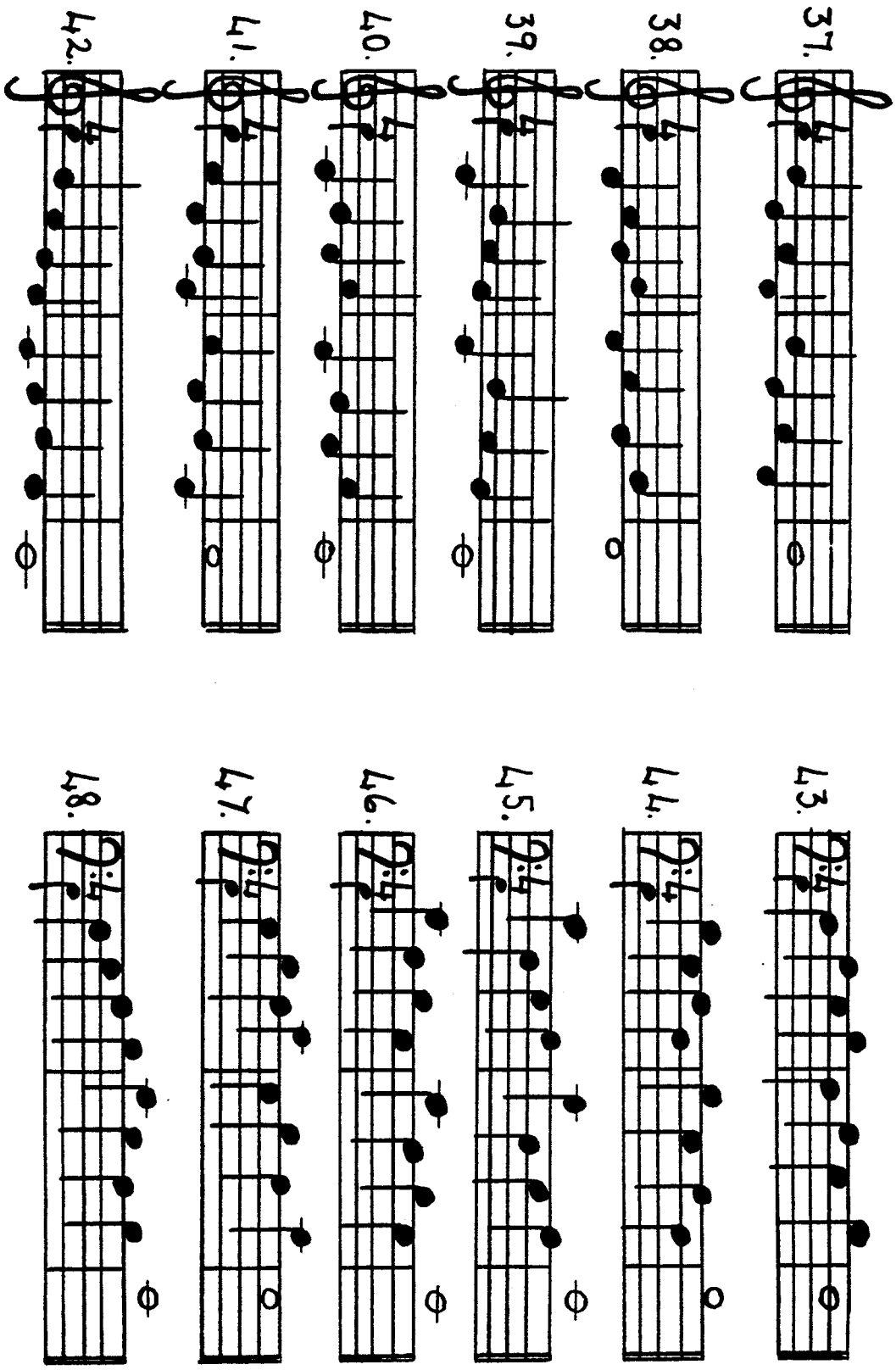
(Feldtmann (2), 1979 : 2)



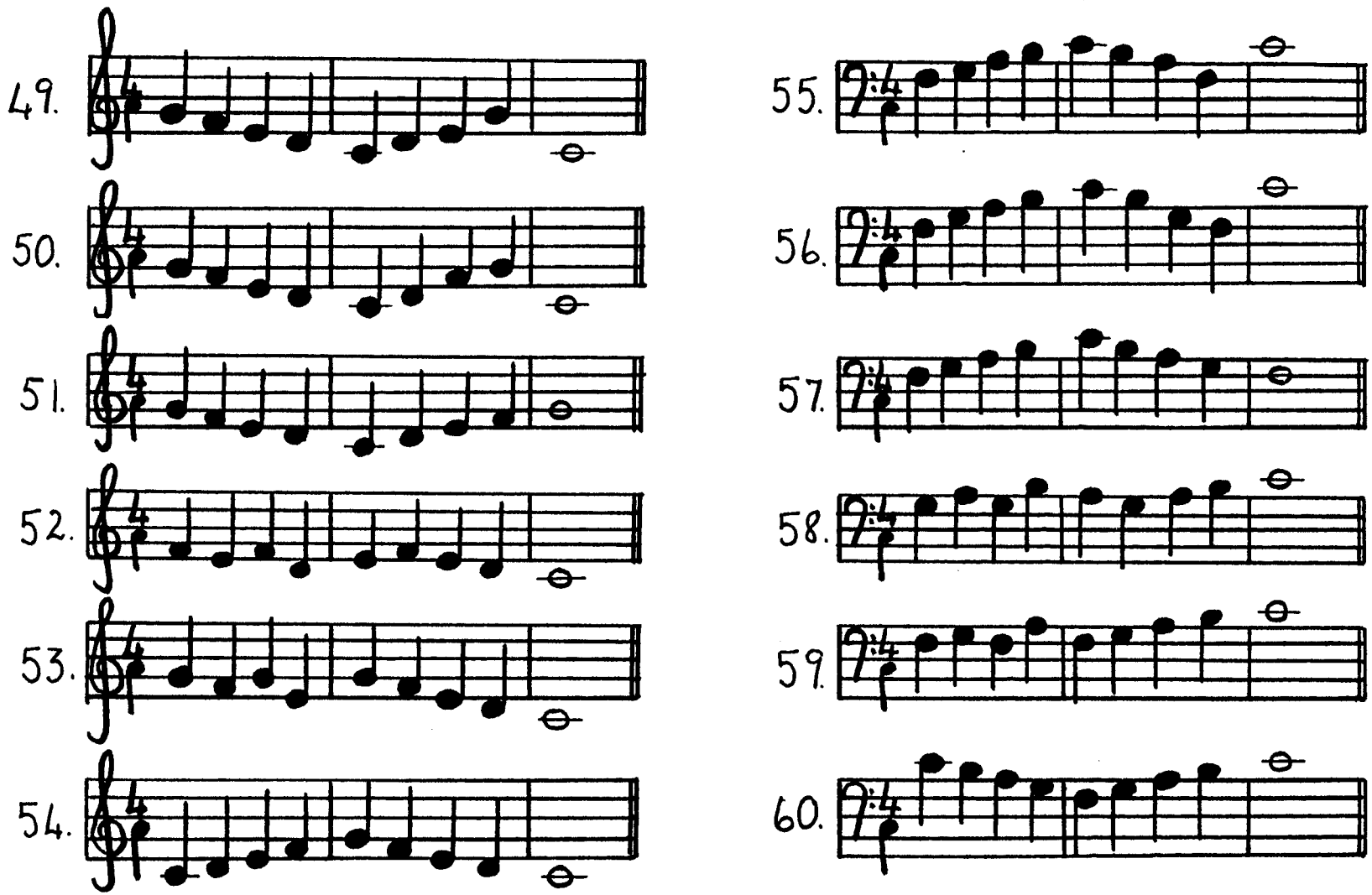
(Feldtmann (2), 1979:7)



(Feldtmann (2), 1979 : 10)



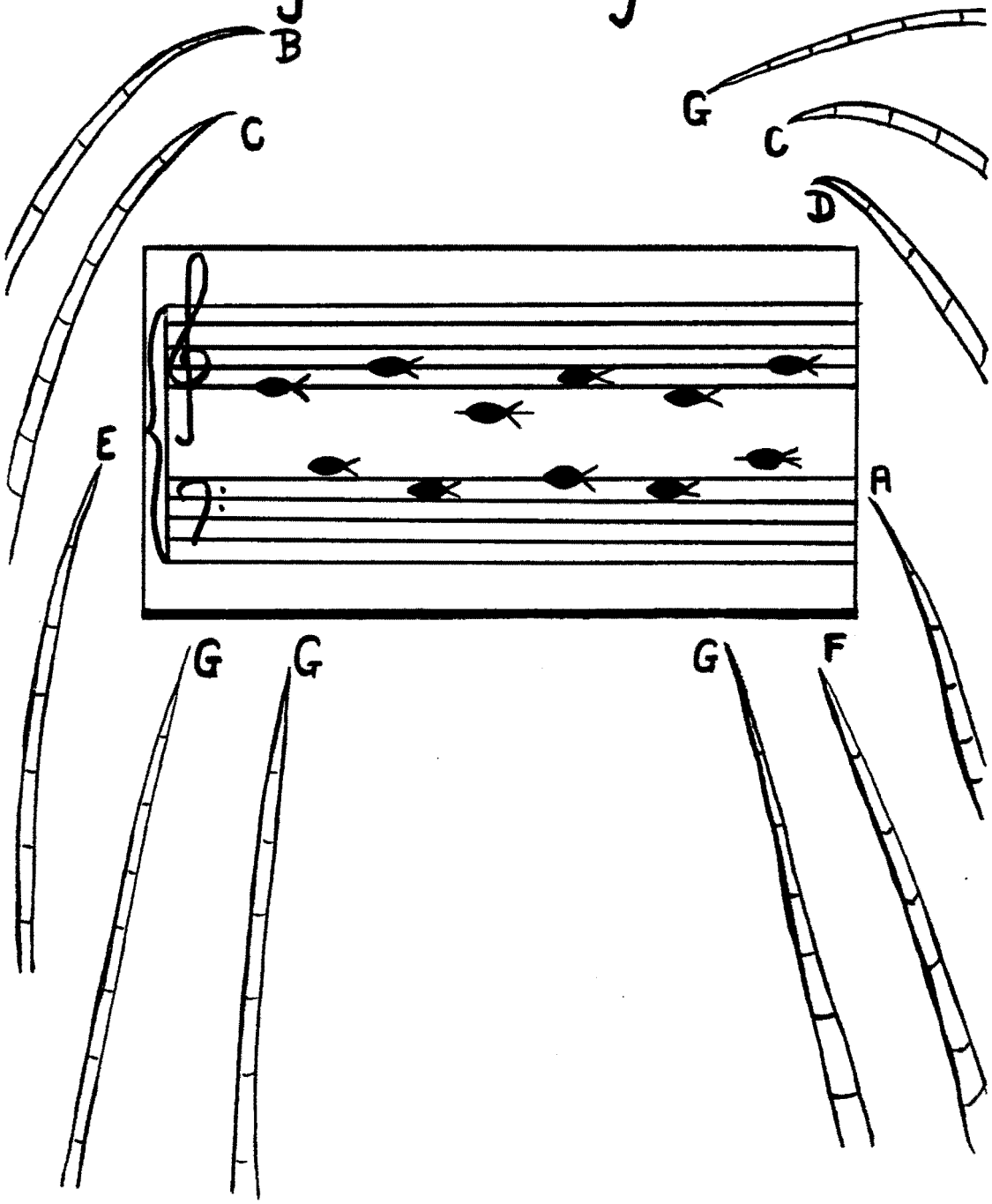
(Feldtmann (2), 1979 : 11)



(Feldtmann (2), 1979 : 12)

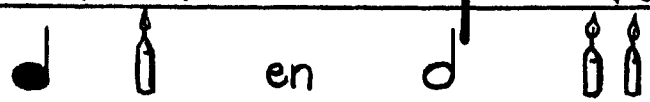
Nootname:

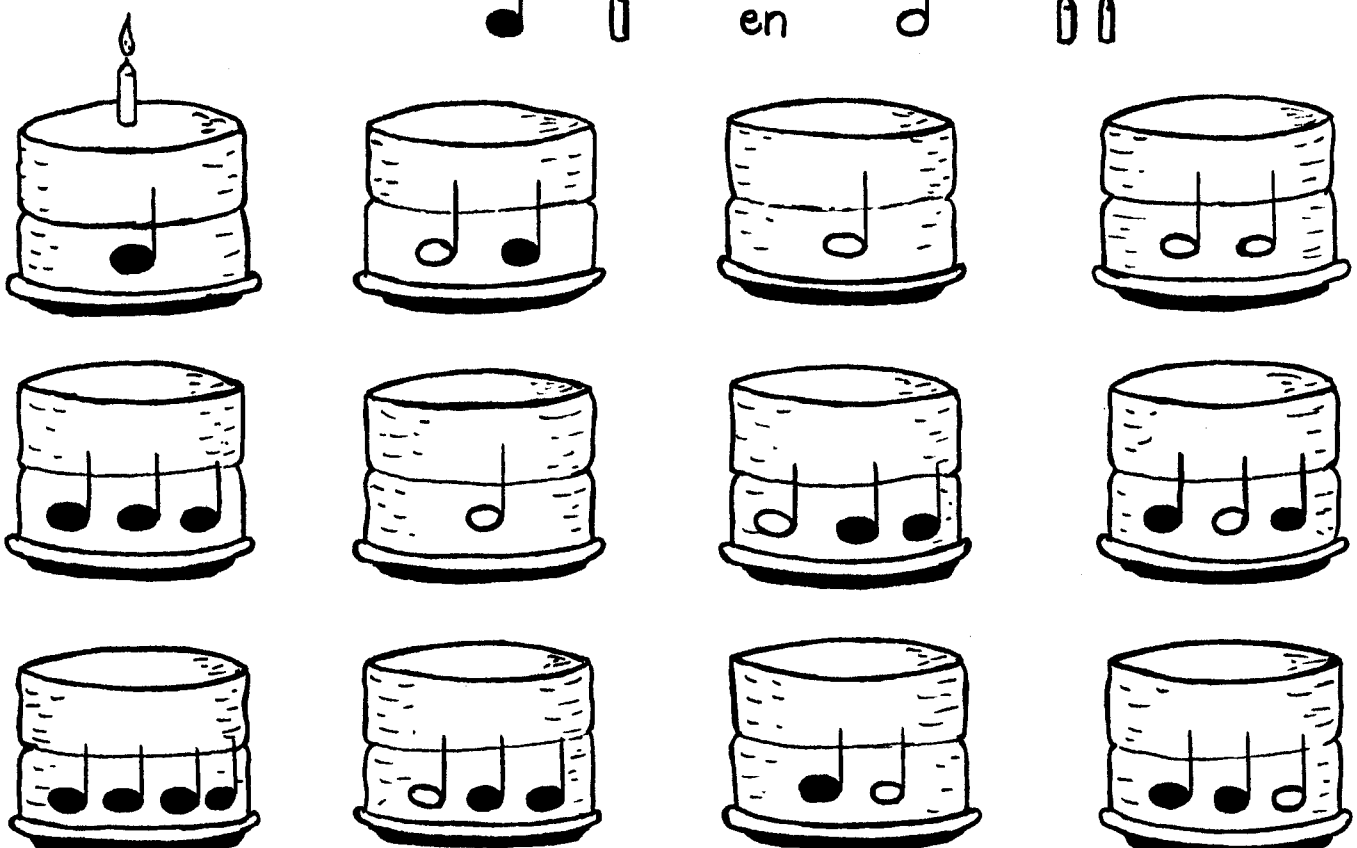
Vang die regte vis



(Burnam, bk. 1, 1967:39)

Teken kerse op die koek





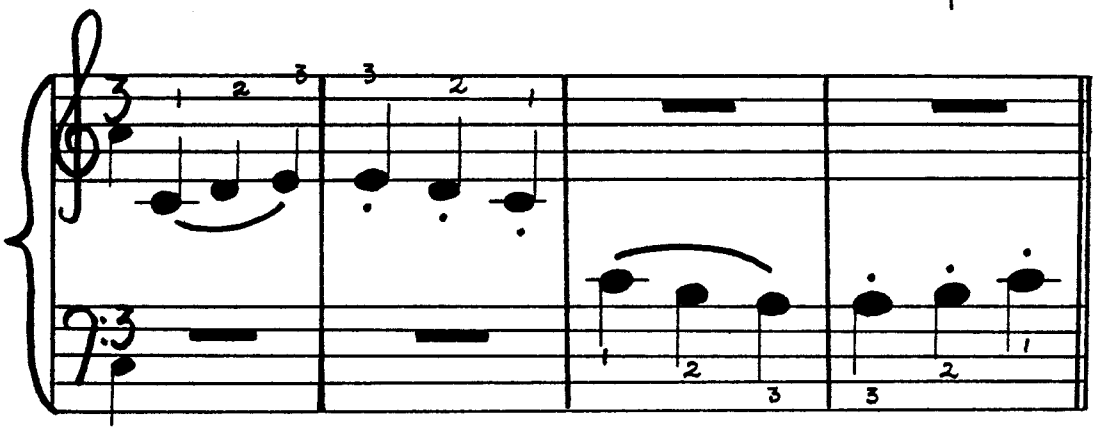
(Burnam, bk. 1, 1967 : 22)

Frasering

(Bind die note)

Fraseringsboog =

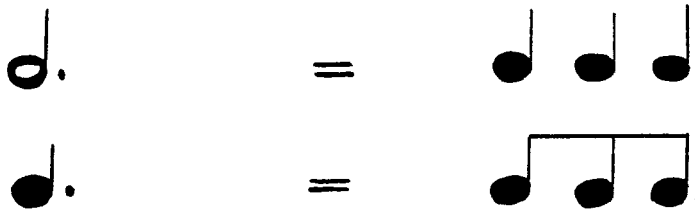
Los note kry 'n kolletjie bo-op of onder die noot = of



Gepunteerde note

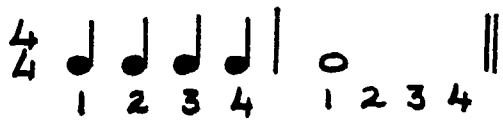
(Punt na die noot)

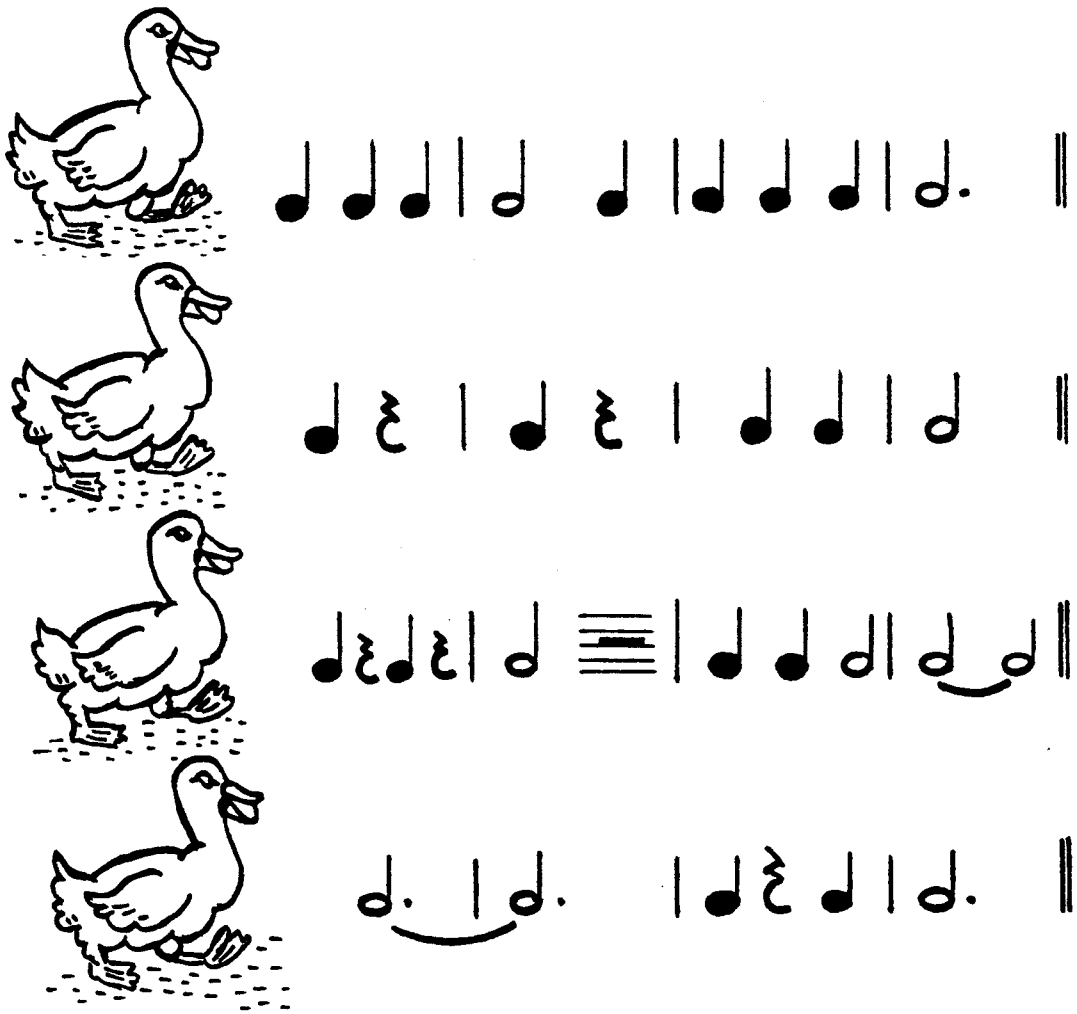
'n Punt verleng 'n noot met die helfte van sy eie waarde:



Kom ons tel!

1. Tydmaatteken, bv. $\frac{3}{\rho}$ of $\frac{3}{4}$
2. Telling, bv.

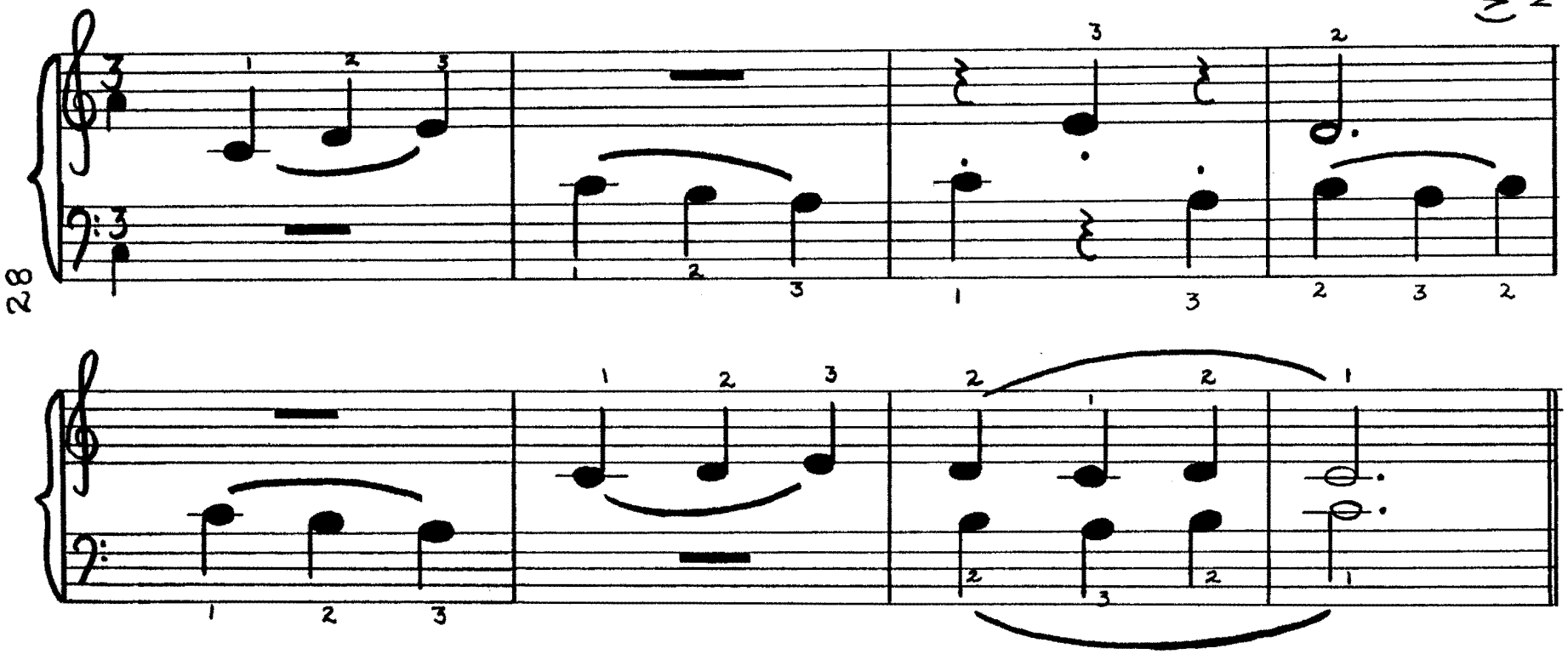




(Burnam, bk. 1, 1967 : 41)

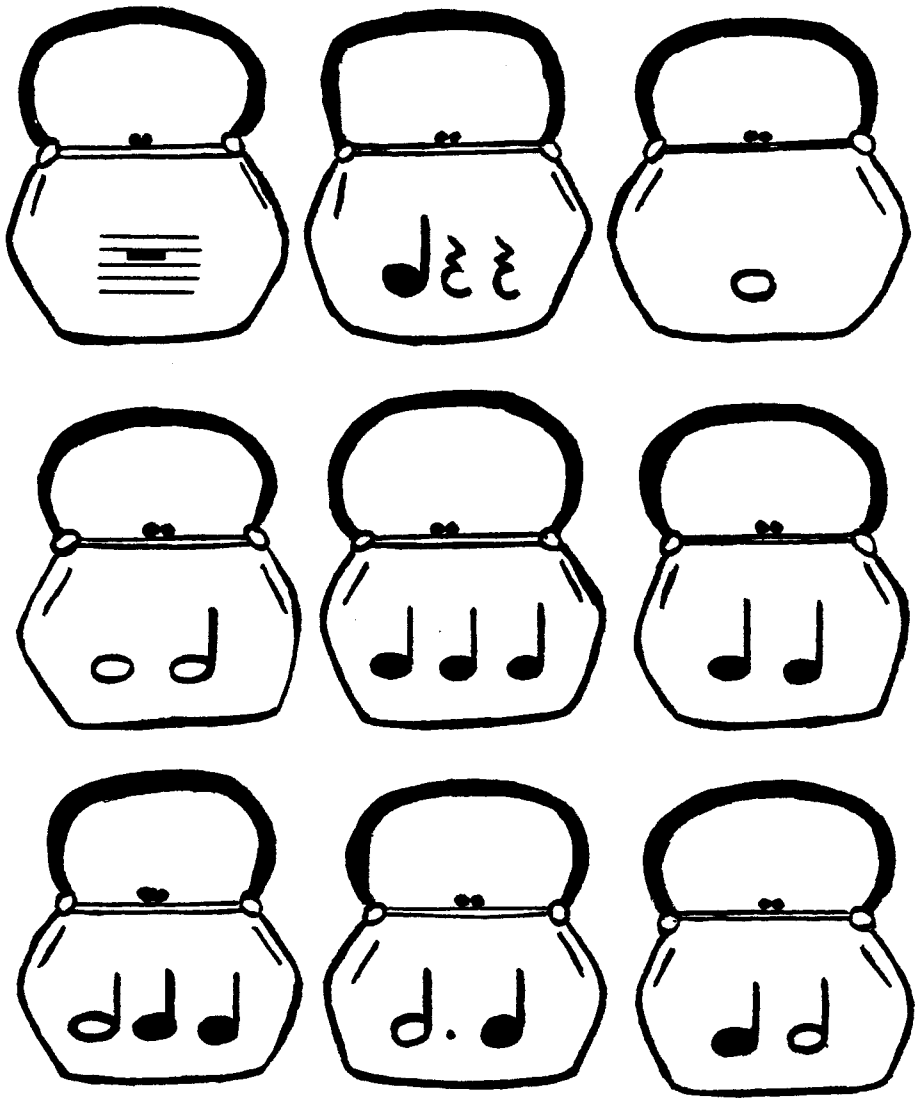
Kom speel saam!

(Volgens idee van Nightingale, 1961:2)

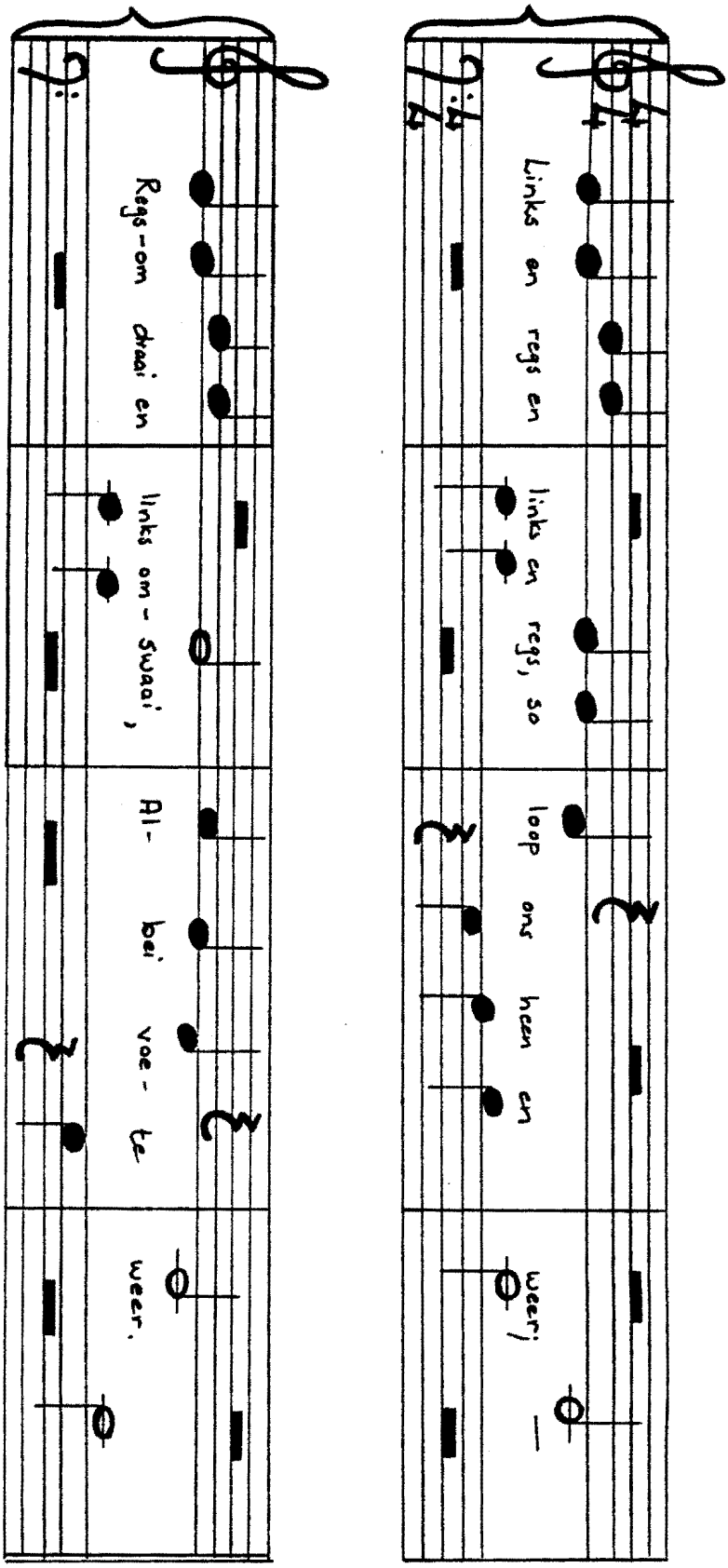


Tel die sente!

(taa = een sent)

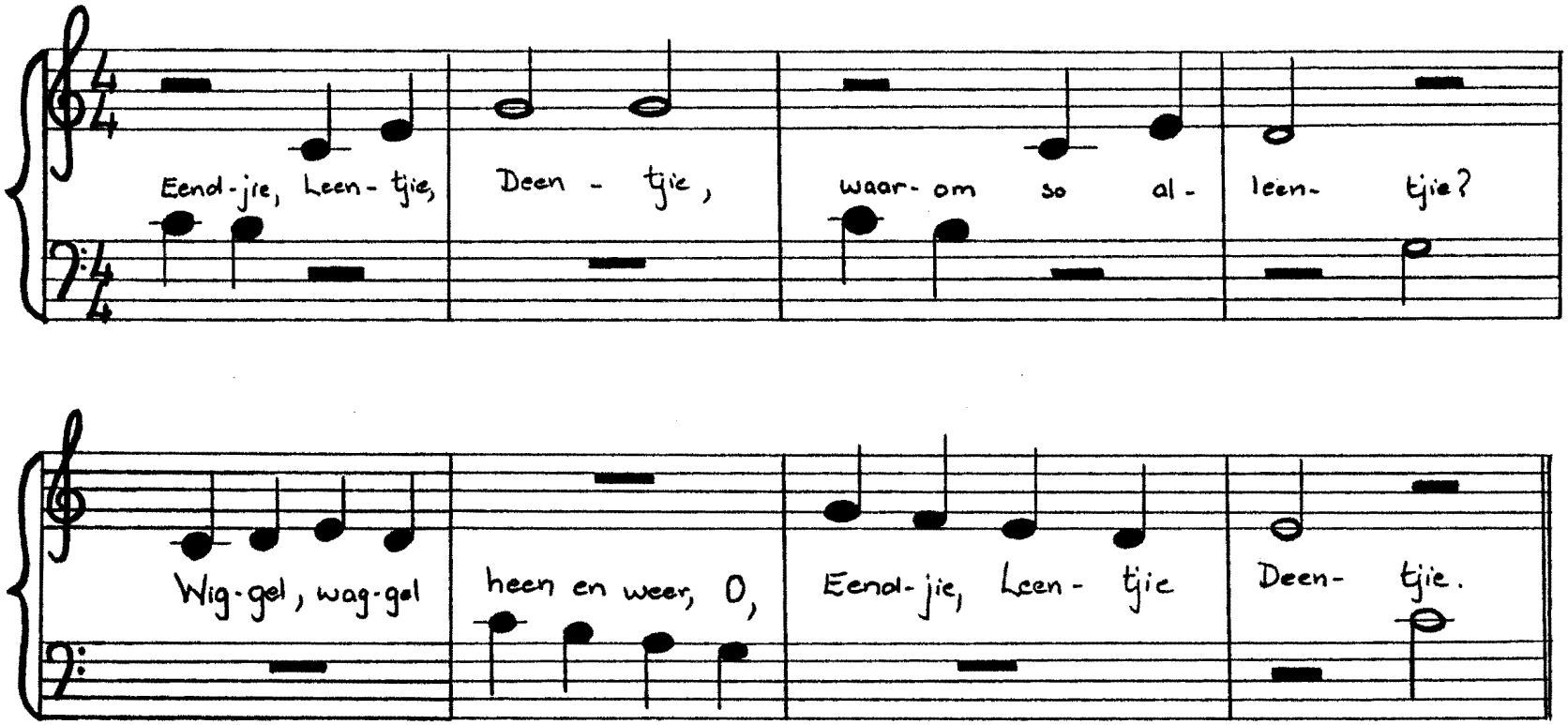


(Burnam, bk. 1, 1967: 40)



(Rolfe, 1955 : 22)

Eendjie, Leentjie, Deentjie



(Rolfes, 1955 : 19)

Help soek my hondjie !

(Rolfe, 1955:24)

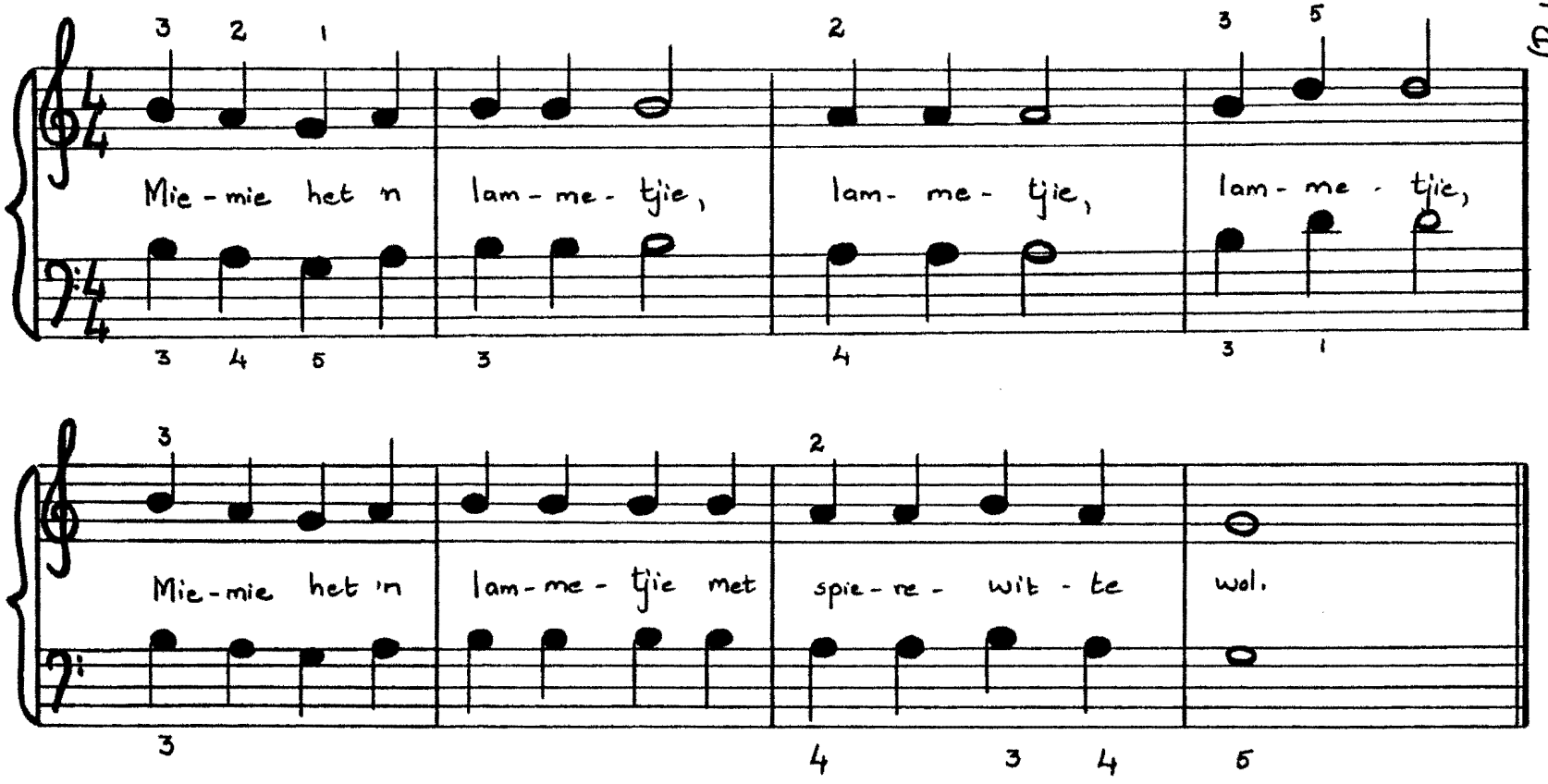
('n ⌒ bokant 'n noot beteken dat ons die noot langer moet hou = pouse)

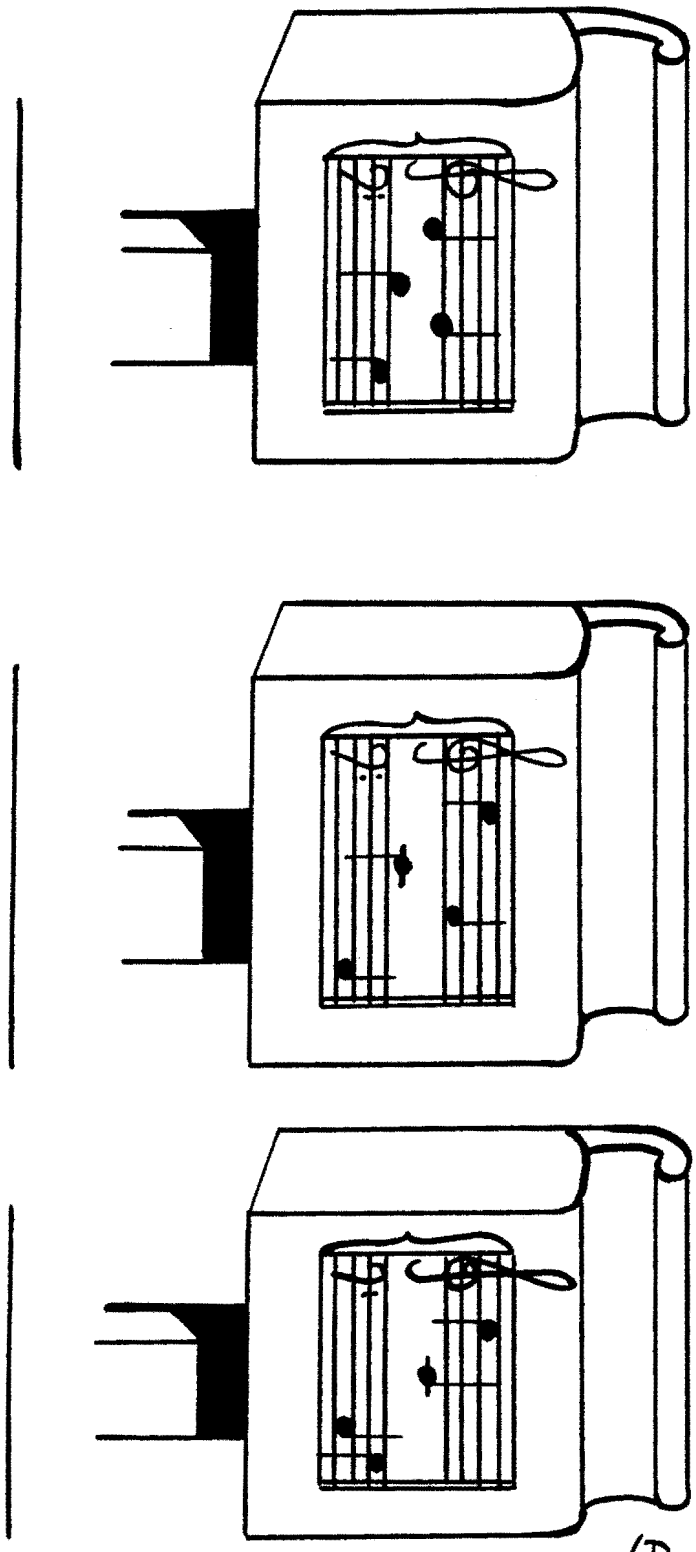
Soek, help soek want my hond-jie is weg, Waar, ja waar kan hy wees? Sy

stert is kort maar sy o - re lank – O, die stou-te klein bees.

Miemie se lammetjie

(Rolfe, 1965 : 26)

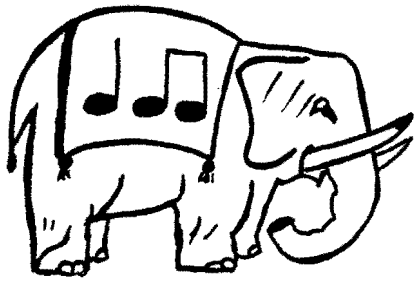


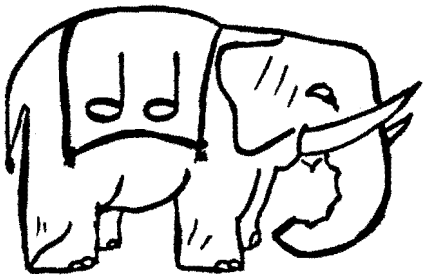


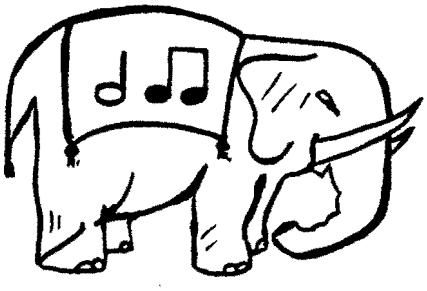
Nootname

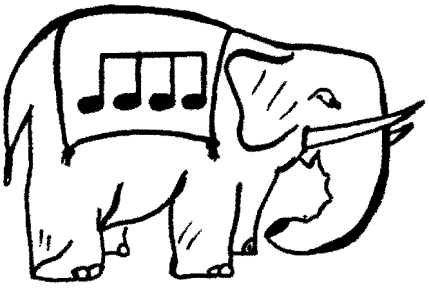
(Burnam, bk.2, 1967:10)

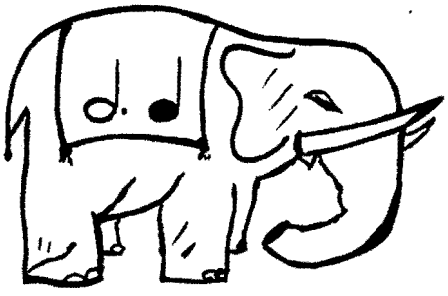
Tel die taa-note





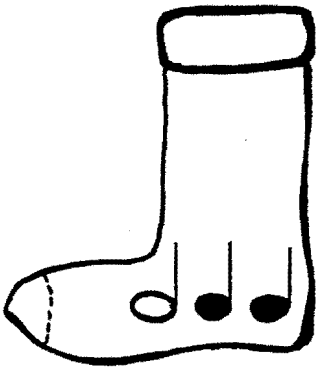


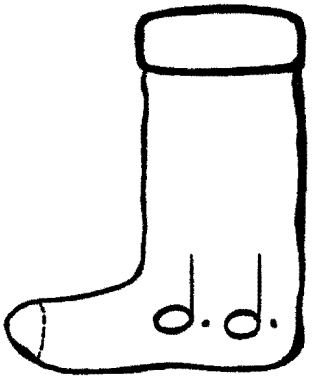


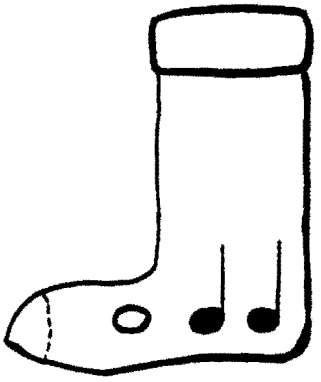


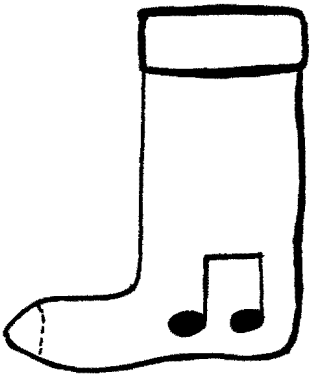
(Burnam, bk.2, 1967:26)

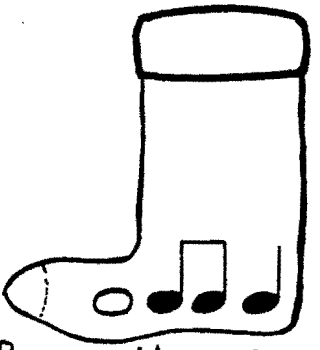
Tel die taa-note





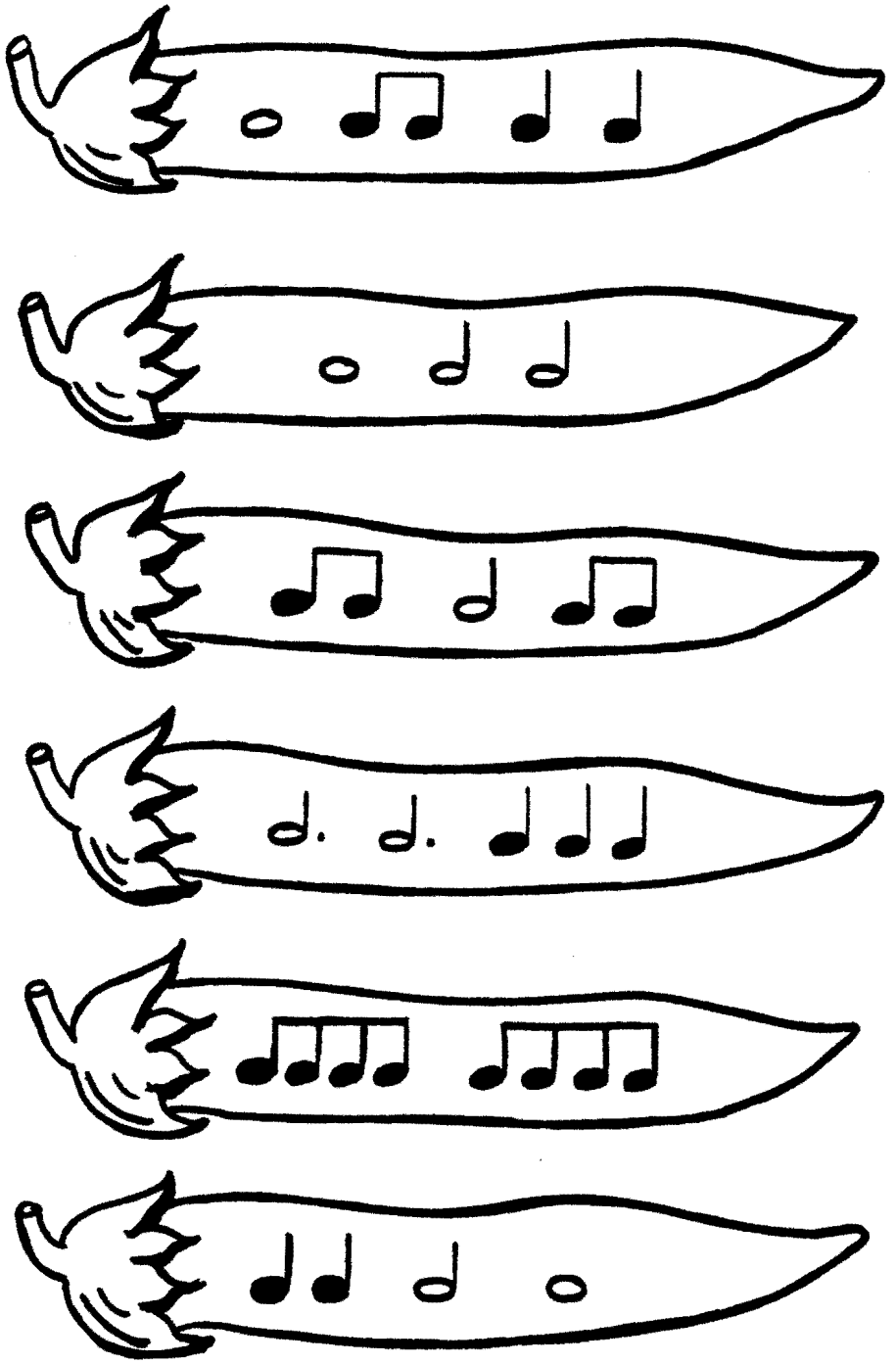






(Burnam, bk. 2, 1967 : 37)

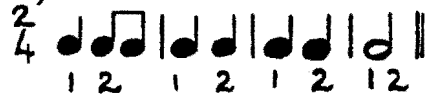
Tel die taa-note

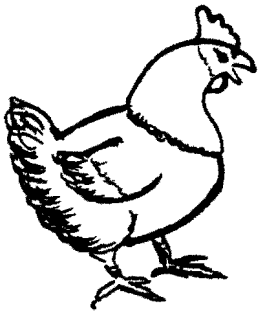


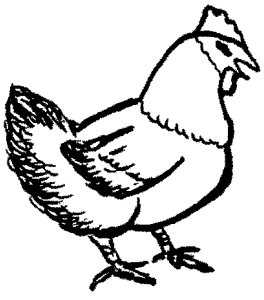
(Burnam, bk.3, 1967:16)

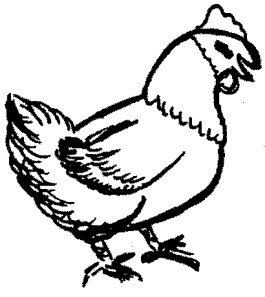
Tydmaattekens?

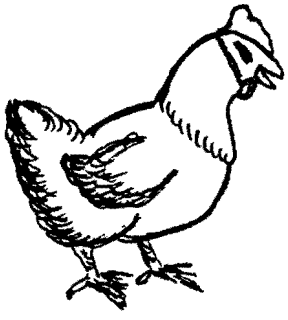
Skryf ook die telling in, bv.





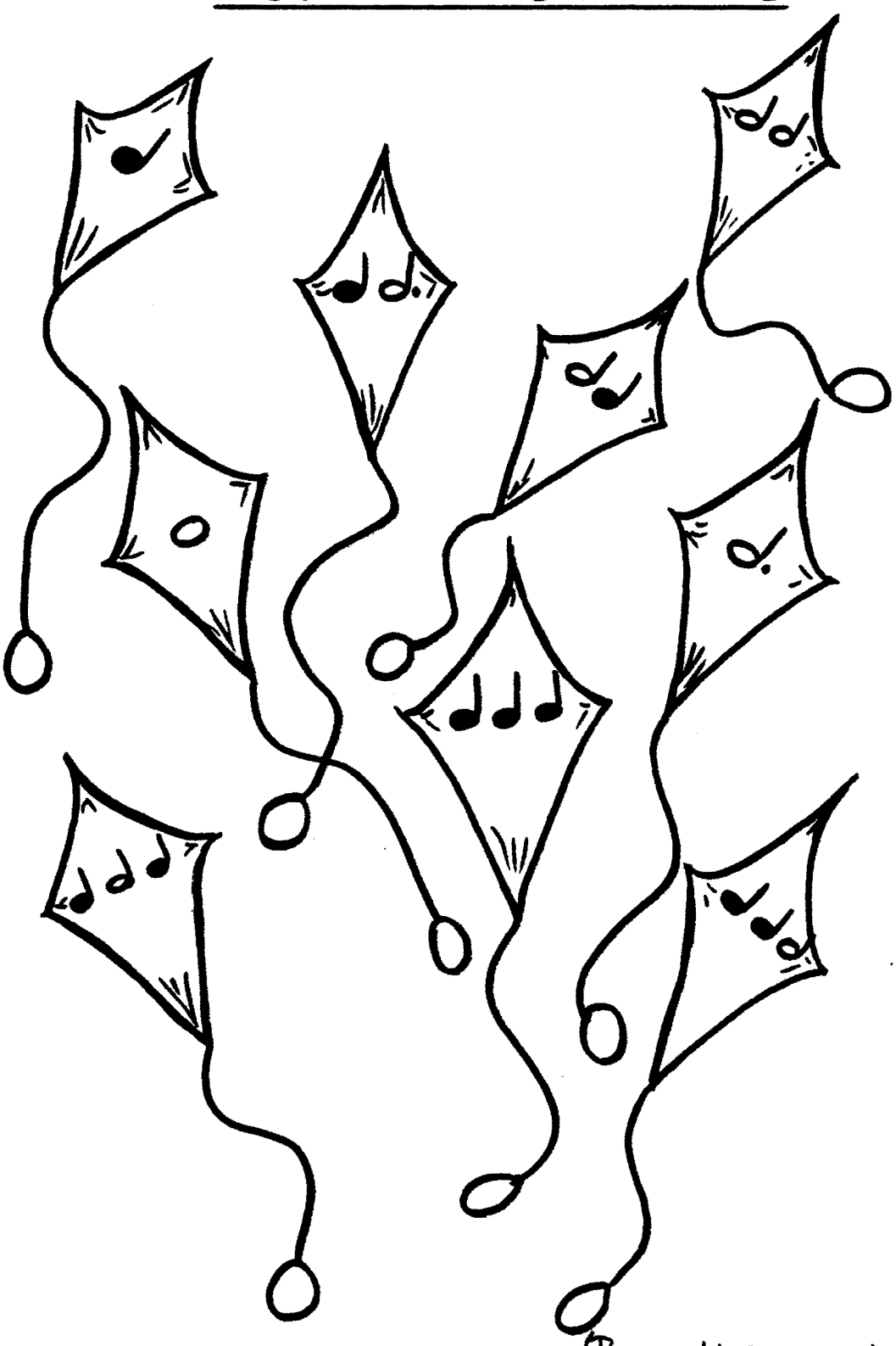






(Burnam, bk. 2, 1967: 27)

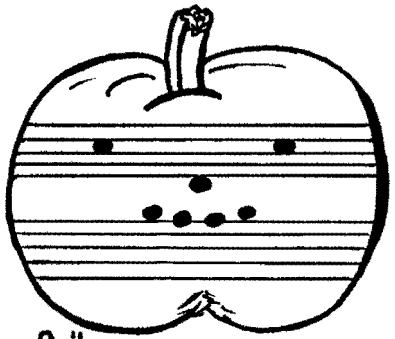
Tel die taa-note



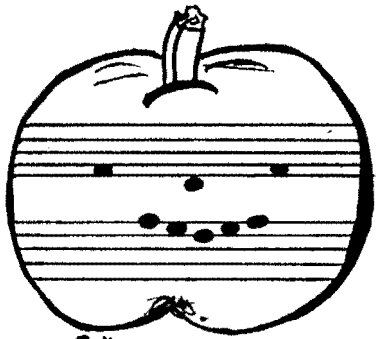
(Burnam, bk. 2, 1967: 11)

Pampoengesigte

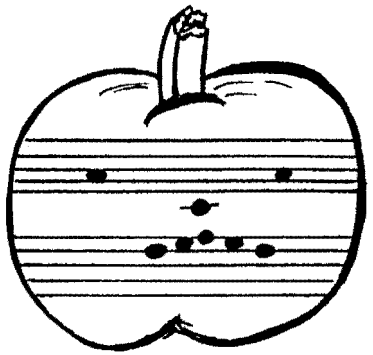
(Nootname)



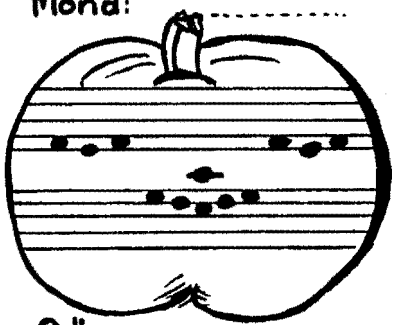
Oë : .....
Neus: .....
Mond: .....



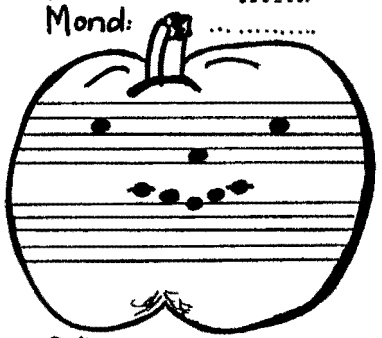
Oë: .....
Neus: .....
Mond: .....



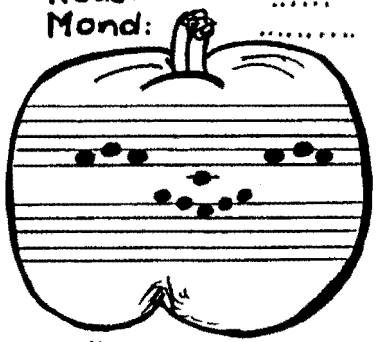
Oë : .....
Neus: .....
Mond: .....



Oë : .....
Neus: .....
Mond: .....



Oë: .....
Neus: .....
Mond: .....

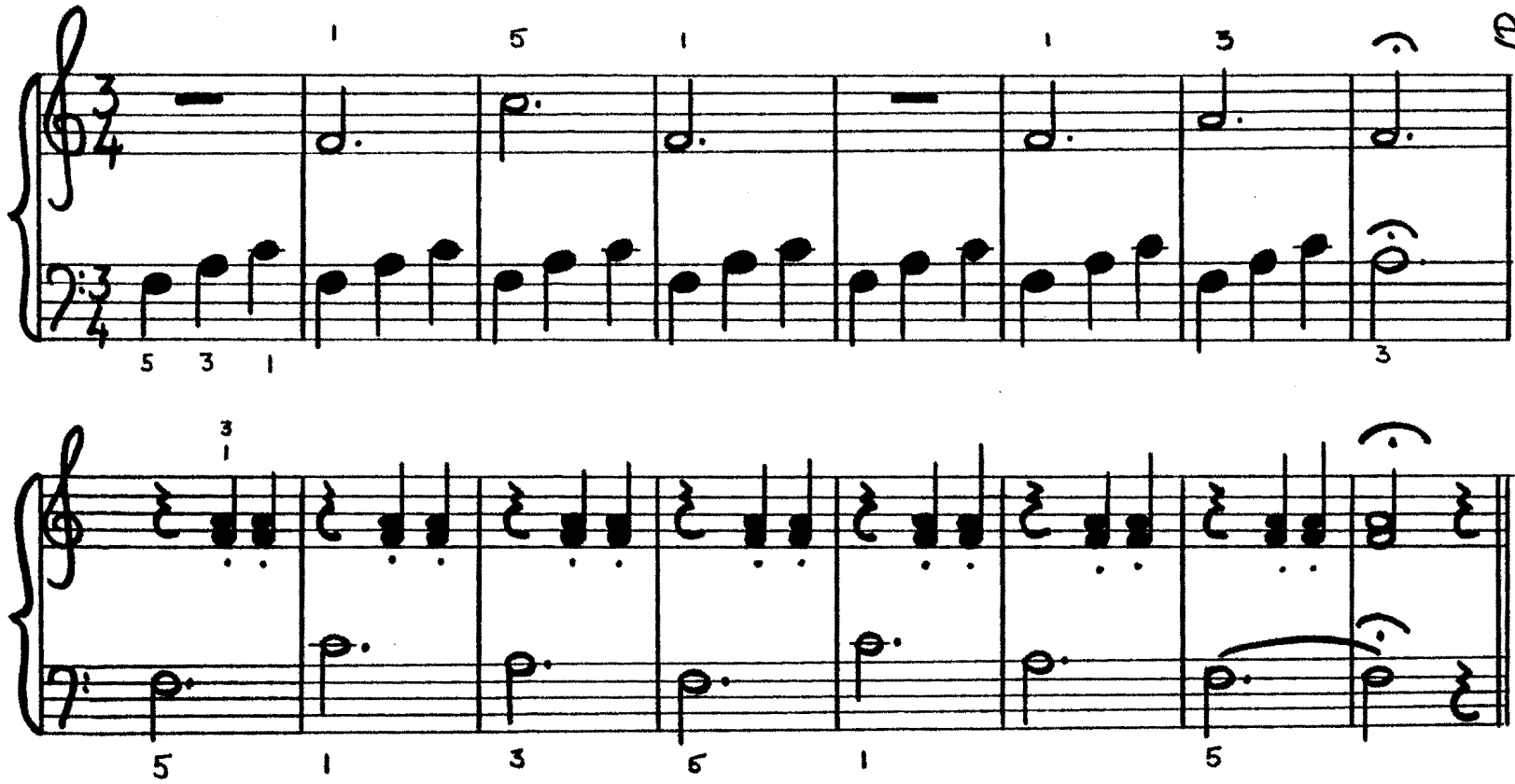


Oë: .....
Neus: .....
Mond: .....

(Burnam, bk.2, 1967 :40)

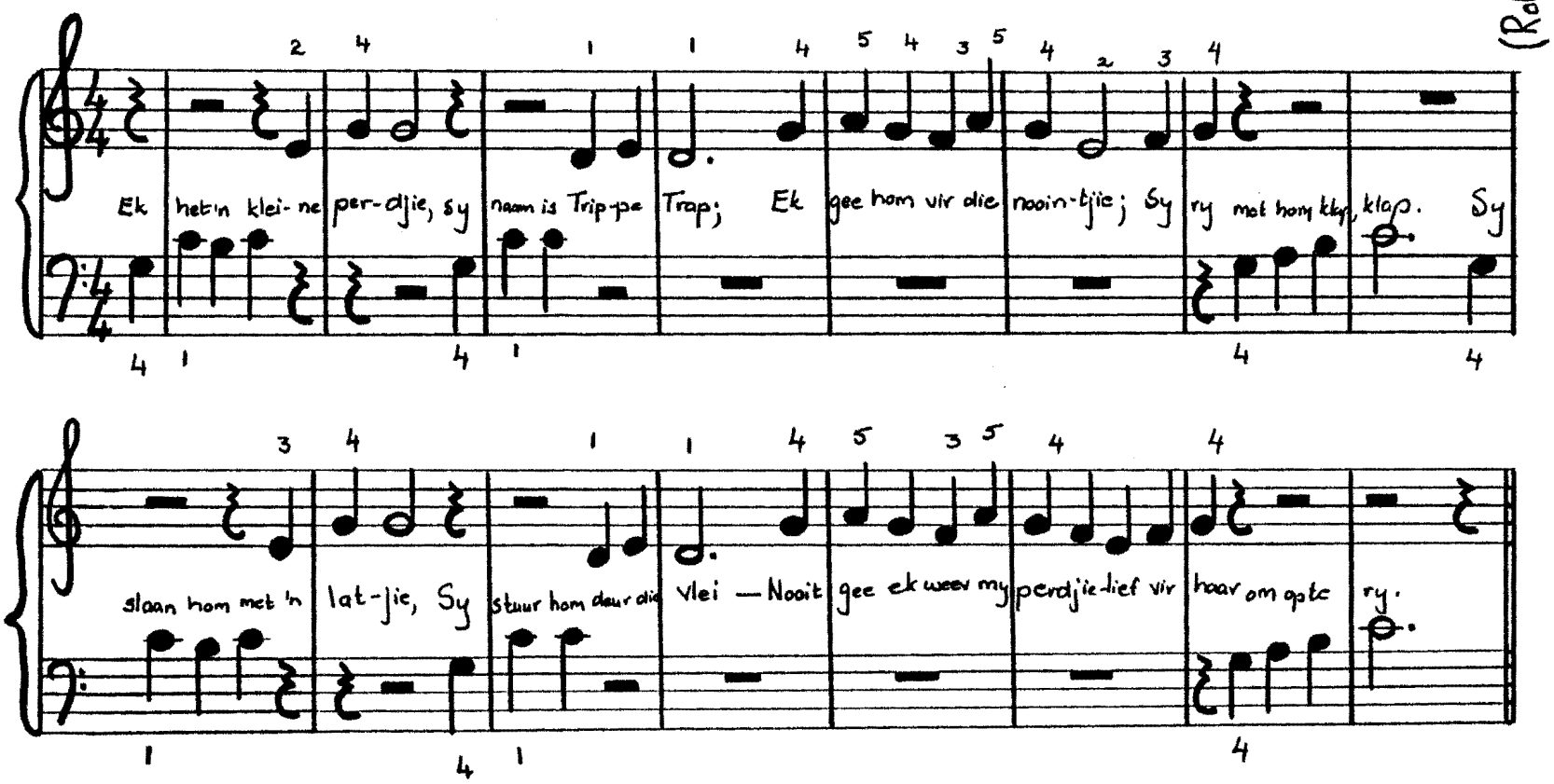
Lentespeletjies

(Rolfe, 1955:32)



My Perdjie

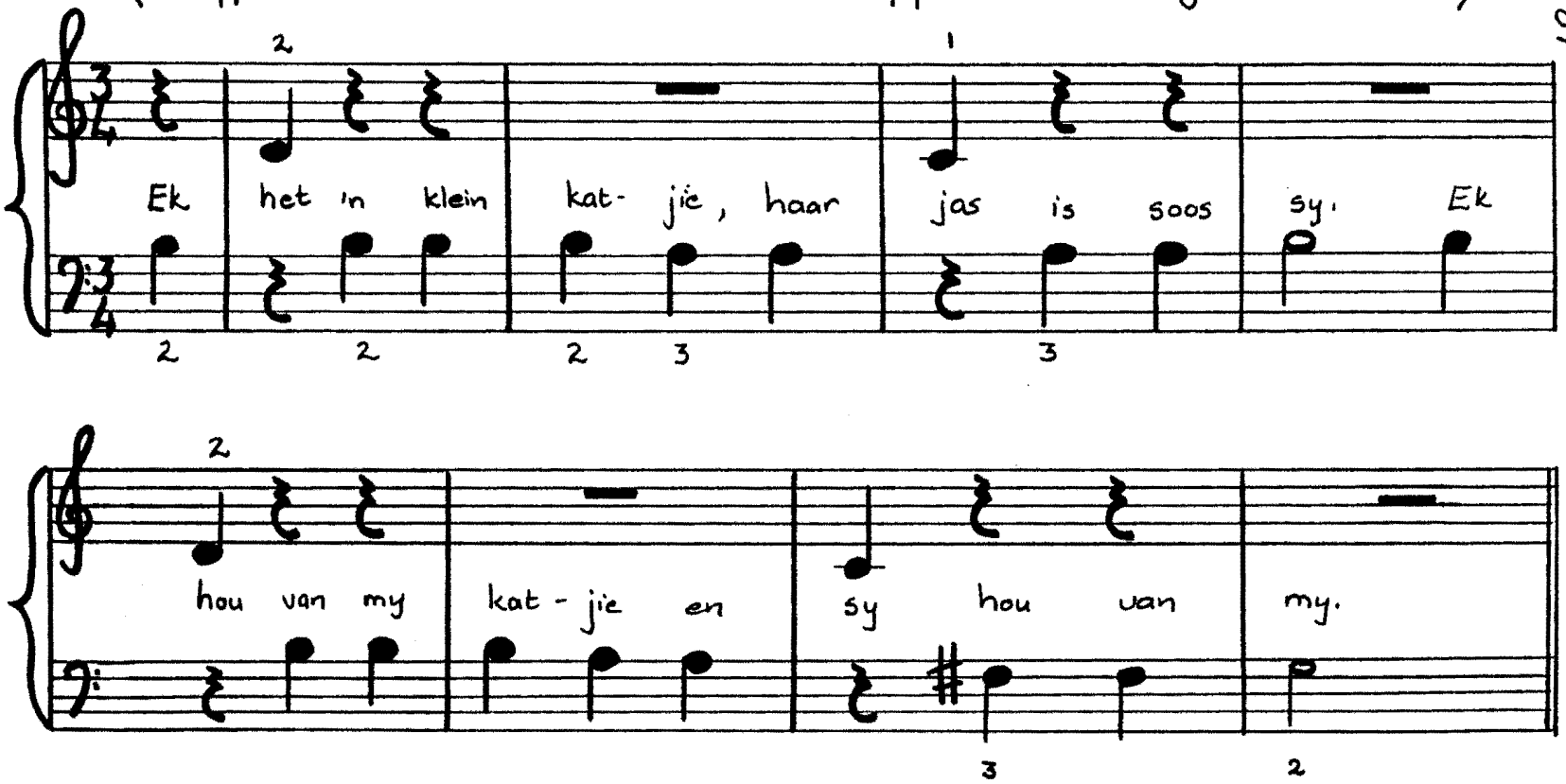
(Rolfe, 1955: 23)



Ek het 'n klein katjie

(Rolfe, 1955: 21)

('n # skuif 'n noot een trappie na regs = 'n kruis)



BYLAE B : VERKRYGING VAN BESONDERHEDE TEN OPSIGTE VAN PROEFPERSONE

(vgl. par. 5.6.1)

(a) GEGEWENS UIT DIE KUMULATIEWE VERSLAGKAARTE
(vergelyk paragraaf 5.6.1.1)

NAAM VAN LEERLING: _____

1. Beroep van:
   1.1 Vader: _____

   1.2 Moeder: _____

2. Leef albei die eie ouers van die leerling? _____

3. Is daar enige stiefverhoudings in die gesin?

   _____

4. Algemene toestand tuis: _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

5. I.K. van die leerling: Verbaal: _____

   Nie-verbaal: _____

   Totaal: _____

(b) VRAELYS AAN KLASONDERWYSERS
(vergelyk paragraaf 5.6.1.2)
(*Hierdie vraelys is aan die begin en die einde van die terapieprogram ingevul)

NAAM VAN DIE LEERLING: _____ DATUM: _____

1. Spesifieke gegewens:

1.1 Skrif: _____

_____

_____

1.2 Wiskunde: _____

_____

_____

1.3 Afrikaans: Mondeling: _____

_____

_____

Skriftelik: _____

_____

_____

1.4 Engels: Mondeling: _____

_____

_____

1.5 Pligsbesef: _____

_____

_____

1.6 Netheid: (t.o.v. persoon en werk) _____

_____

_____

_____

1.7 Beskik die leerling oor leierskap? _____

_____

_____

_____

1.8 Het die leerling selfvertroue? _____

_____

_____

_____

1.9 Optrede van die leerling:(teenoor die onderwysers en die klasmaats) _____

_____

_____

_____

1.10 Deelname aan skoolaktiwiteite: (In die klas sowel as buitemuurs) _____

_____

_____

_____

2. Algemeen: (Enige opmerking t.o.v. die leerling wat volgens u mening van belang kan wees)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

BYLAE C : SELFONTWERPTE TOETSE

(vgl. par. 5.5.1.3 en par. 5.5.3.3)

BYLAE C SELFONTWERPTE TOETSE (vergelyk paragrawe 5.5.1.3 en 5.5.3.3)

(i) LEESTOETS: Leesvermoë sowel as begrip word getoets.

Die volgende paragraaf moet hardop deur die proefpersone gelees word:

"Toe Hasie wakker word, sien hy dat dit al baie laat is. Hy moet nou gou maak om by die fees te kom. Hy hardloop daar weg so vinnig soos hy kan, maar kom laat by die fees aan".

Daarna word die volgende vrae gevra:

(a) Wie het wakker geword? (Hasie)

(b) Wat sien hy toe hy wakker word? (Dat dit al laat is)

(c) Hoekom het hy gou gemaak? (Om by die fees te kom)

(d) Hoe hardloop hy daar weg? (So vinnig as hy kan)

(e) Tot waar het hy gehardloop? (Tot by die fees)

(Grové en Hauptfleisch, 1979:53).

(ii) SPELTOETS

Die proefpersoon moet die volgende woorde neerskryf:

raai	honger
koei	bring
draf	bottel
vleis	bord
stoof	baie

Probeer bepaal watter tipe foute begaan word.

Woorde geneem uit: Grové en Hauptfleisch(1979:121).

(iii) TOETS VIR REKENVAARDIGHEID

Die proefpersoon moet die volgende somme wat op papier geskryf is, beantwoord:

$$\begin{array}{r} 2 \\ +\,3 \\ \hline \\ \end{array} \qquad \begin{array}{r} 3 \\ -\,3 \\ \hline \\ \end{array} \qquad 1 + \square = 2$$

$2+2=$ ___ $\qquad 3-1=$ ___

Die rede waarom die somme in verskillende vorms gegee word, is om te bepaal of die proefpersone somme in verskillende vorms kan beantwoord.
(Musieknote wat dieselfde waardes het, kan op verskillende maniere geskryf word, byvoorbeeld

)

(iv) TOETS VIR OUDITIEWE DISKRIMINASIE

Die proefpersoon moet sê of die woorde eenders of verskillend is. Die proefpersoon mag slegs luister en nie kyk na die persoon wat die woorde sê nie.

nies	nies
pan	dan
muur	mier
ewe	sewe
kou	koud

(Grové en Hauptfleisch, 1979:84 en 270).

(v) TOETS VIR OUDITIEWE GEHEUE

Die terapeut sê die volgende sin, waarna die proefpersoon dit moet herhaal:

(a) "Jan en Anna hardloop vinnig na die winkel om 'n brood te koop"
(Grové en Hauptfleisch, 1979:84).

(b) "Drie-honderd-vier-en-tagtig"
(Grové en Hauptfleisch, 1979:271).

(vi) TOETS VIR OPEENVOLGING VAN KLANKE

Die terapeut lees die volgende klanke, waarna die proefpersoon dit in dieselfde volgorde moet nasê:

B D V G J
(Grové en Hauptfleisch, 1979:84).

A G C B D
(Letters van die musiekalfabet)

(vii) TOETS VIR OUDITIEWE ANALISE EN SINTESE

(a) Terapeut sê:

huis

Die proefpersoon moet dit in klanke verdeel

h - ui - s

(b) Terapeut sê:

sk - oo - l

Die proefpersoon moet dit tot een woord saamvoeg (Grové en Hauptfleisch, 1979:84-85).

(viii) TOETS VIR VISUELE DISKRIMINASIE

9	4	6	9	0	6	9	2
a	e	a	c	a	o	a	a
b	h	b	d	b	h	b	d
o	e	o	o	c	e	o	c
die	bie		die		die		dei
mis	wis		mis		sim		mis
een	een		ene		nee		een

Die proefpersoon moet 'n kring om die syfer, letter of woord wat soos die eerste een lyk, trek (Grové en Hauptfleisch, 1979:85 en 271).

(ix) TOETS VIR VISUELE GEHEUE

Toon woorde, letters, syfers en note aan die proefpersoon. Neem dit weg en vra die proefpersoon om dit neer te skryf.

gaan
hier
tafel
d
p
6
3


Volgens idee van Grové en Hauptfleisch (1979:85 en 272).

(x) TOETS VIR OPEENVOLGING VAN LETTERS

(i) Die terapeut toon die volgende aan die proefpersoon:

r d e s en t k a

Die proefpersoon word versoek om dit daarna neer te skryf

(Grové en Hauptfleisch, 1979:86).

(xi) TOETS VIR VISUELE ANALISE EN SINTESE

Die terapeut flits die volgende woord:

seun

Die proefpersoon word voorsien van die los letters wat "seun" kan vorm, wat hy dan reg moet rangskik

(Grové en Hauptfleisch, 1979:86).

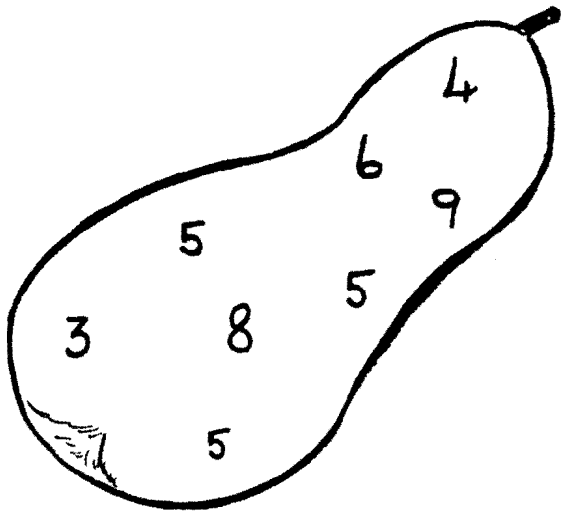
(xii) TOETS VIR VOORGROND-AGTERGRONDONDERSKEIDING

(a) Die proefpersoon word van 'n kaart, met die volgende paragraaf daarop, voorsien:

Jan loop by die deur uit. Hy maak die deur agter hom toe. Dan vat hy die byl en loop na die groot boom.

Die proefpersoon word versoek om 'n kring om al die "die"-woorde te trek.

(b)



Nadat hierdie afbeelding aan die proefpersoon getoon is, word hy versoek om eers 'n kring om elke 5 en daarna om elke 3 te trek
(Grové en Hauptfleisch, 1979:273).

(xiii) TOETS VIR KLEURONDERSKEIDING

Toon vyf gekleurde kartonne (groen, rooi, geel, blou, wit) aan die proefpersoon wat hy moet uitken.

(xiv) TOETS VIR SKRIF

Versoek proefpersoon om die volgende sin netjies neer te skryf:

Die man wat daar loop, is my oom.

VOORBEELD VAN VERSLAGKAART

VERSLAG-KAART	LEESTOETS														
DATUM:	LEESVERMOë	BEGRIP	SPELLING	REKENVAARDIGHEID	OUDITIEWE DISKRIMINASIE	OUDITIEWE GEHEUE	OPEENVOLGING VAN KLANKE	ANALISE EN SINTESE (OUDITIEF)	VISUELE DISKRIMINASIE	VISUELE GEHEUE	OPEENVOLGING VAN LETTERS	ANALISE EN SINTESE (VISUEEL)	VOORGROND-AGTERGRONDONDERSKEIDING	KLEURONDERSKEIDING	SKRIF
PROEF-PERSOON A	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
PROEF-PERSOON B															
PROEF-PERSOON C															
PROEF-PERSOON D															
PROEF-PERSOON E															
PROEF-PERSOON F															
PROEF-PERSOON G															