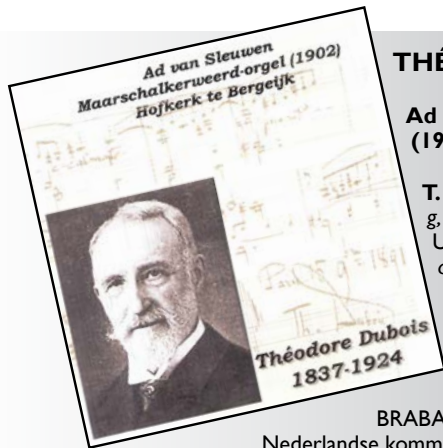


Towerfluit-fantasie van Richard Hol, in lewe orrelis van die Utrechtse Domkerk en direkteur van die Utrechtse musiekskool, ingesluit. Met hierdie programkeuse het De Gier daarin geslaag om op deurdagte wyse, en met 'n fyn aanvoeling vir die musiek en genoemde orrels, twee historiese instrumente van onskatbare waarde te laat hoor.

Die meegaande boekie tot hierdie cd-uitreiking is voorsien van pragtige kleurfoto's van die twee orrels, nabyskote van detail op die orrelkaste, die klawerborde en registerknoppe, asook 'n mooi foto van die kerkinterieur en kleiner nabyskote van sekere kerkmeublement en die plafon met 'n kroonluchter. Bondige inligting oor die kerk, orrels (ingeslote die disposisies) en programkeuse word verskaf. 'n Waardevolle toevoeging (veral vir orreliste) tot al die inligting, is die registrasiekeuses wat die kunstenaar gebruik het. Foto's van De Gier voor die klawers van die Garrels/Meere-orrel, binne die orrelkas en ook op die wenteltrap wat toegang verleen tot die hooforrel, gee 'n meer persoonlike kleur aan hierdie uitreiking. Hierdie puik produk behoort enige musiek liefhebber én orrel-purist groot genot te verskaf. (Vir verder inligting: organist@jacobikerkerk.nl of webwerwe www.pgu.nu en www.jacobikerkerk.nl)



THÉODORE DUBOIS (1837-1924)

Ad van Sleuwen aan het Maarschalkeweerd-orgel (1902) van de Hofkerk te Bergeijk.

T. Dubois: Uit: "Dix Pièces pour Orgue" (1887): *Entrée in g, Offertoire in b, Elévation in B, Communion in G, Sortie in A*; Uit: "Douze Pièces pour Grand Orgue" (1886): *Marche des Rois mages in E, Toccata in G*; Uit: "Douze Pièces Nouvelles" (1893): *Prélude et Fugue in d, Chant pastoral in c, Cortège Funèbre in f, Alleluia in Es, Noël in a, Offertoire in d, Marche Triomphale in Es.*

Ad van Sleuwen (orrel)
BRABANTSE ORGELKLANKEN BO 17548051 (CD 77:11)

Nederlandse kommentaar ingesluit

Opname: Hofkerk, Bergeijk, Nederland (2006)

Nederland besit 'n skat van pyporrels. 'n Paar honderd daarvan is geklassifiseer as nasionale monumente en daar word baie moeite gedoen om hierdie instrumente met sorg te bewaar. Die restaurasie van orrels geniet ook groot aandag en orrelboufirmas het die wetenskap daarvan reeds tot in die fynste besonderhede bestudeer, vervolmaak en toegepas. Hoewel nie alle orrels op die lys van nasionale monumente is nie, is daar heelwat orrels vanuit die laat 19de en vroeg 20ste eeu wat historiese waarde verkry het vanweë die feit dat sommige van hierdie instrumente uit die vroeë bestaan van sekere orrelboufirmas kom, of die laaste instrumente is wat deur firmas wat nie meer bestaan nie, gebou is. Die bydrae van orreliste wat hierdie instrumente op reëlmaat bespeel en klankmatig op CD's vrystel, moet nie gering geskat word nie. In die suidelike Nederlandse provinsie Brabant is 'n hele paar van hierdie pragtige instrumente en deur die projek *Brabantse Orgelklanke* is heelwat van hierdie instrumente se indrukwekkende klanke al op

CD vrygestel. Die programme wat vir so 'n projek saamgestel word, verteenwoordig gewoonlik ook musiek uit dieselfde tydperk as waarin die instrument gebou is. Die Nederlandse orrelis Ad van Sleuwen is die dryfveer agter vele van hierdie opnameprojekte in Brabant. Sy klankvaslegging van die orrels in o.a. die St. Josefkerk te Tilburg en die Petruskerk te Hilvarenbeek, is van hierdie gewaardeerde projekte.

Die firma Maarschalkeweerd het verskeie orrels gelewer waarvan die beroemdste sekerlik die prag-instrument in die Amsterdamse *Concertgebouw* is. Maar dit is ook op die platteland waar daar van dié juweeltjies staan wat verdien om gehoor te word. Die orrel in die Hofkerk van Bergeijk is in 1902 gebou en gelewer aan die Hervormde Kerk van Geervliet. Gedurende die tydperk 1999-2000 het dit 'n grondige restaurasie ondergaan en is toe oorgebring na die Hofkerk waar dit op Pinkstersondag 2001 ingewy is. Die huidige orrel (twee manuele en pedaal) het 21 registers met nog oorspronklike pypwerk.

Vir hierdie Maarschalkeweerd-orrel se cd-opname het Van Sleuwen 'n mooi program saamgestel met musiek van die Fransman Théodore Dubois (1837-1924) wie se afsterwe 90 jaar gelede pas herdenk is. Dubois was op sy dag kapelmeester van die St. Clothilde- en die Madeleine-kerk in Parys. Hy was ook verbonde aan die Paryse Konservatorium as dosent in Harmonie en Komposisie, en sluit sy loopbaan daar af as Direkteur van die Konservatorium. Dubois was 'n gerekende musikus in 'n wêreldstad, maar sy bekendheid berus deesdae slegs op die borrelende *Toccata in G* uit sy "Douze Pièces pour Grand Orgue" van 1886. Van Sleuwen het met sy programsamestelling die sluier probeer lig oor die werk van Dubois. Hierdie versameling melodieuze komposisies op die CD verteenwoordig die musikale kleinkuns uit die Romantiek op 'n uitmuntende wyse, maar dit toon ook Dubois se deeglike begrip van orrelspel. Van Sleuwen, op sy beurt, bewys dat 'n deeglike kennis van die uitvoeringspraktyke en die registrasiekuns van die Franse orrelskool uit die Romantiek, gekombineer met tegniese vaardigheid en musikale begrip, kleiner komposisies tot skitterende juwele kan omtower. En dan moet daar ook genoem word dat die orrel met sy Frans-georiënteerde klankpalet, sterk geïnspireer deur die Cavallé-Coll-klankideaal, klankmatig bydra tot die sukses van hierdie CD.

Op die buiteblad van die CD-omslag is daar 'n mooi foto van Dubois met sy noteskrif op die agtergrond. Die agterblad het 'n pragtige kleurfoto van die Maarschalkeweerd-orrel, met sy plasing bokant die hoofingang van die Hofkerk met kleurvolle loodglasvensters as agtergrond. Sodoende kan 'n mens die instrument in verhouding tot die interieur sien. Buiten die program word ook bondige inligting oor die komponis verskaf. Afgesien van 'n skalkse verwysing na die werkie "Marche des Rois Mages", is daar helaas geen bespreking van die ander komposisies nie. Gegewens oor die Hofkerk en die orrel, die disposisie daarvan, asook 'n CV met 'n kleurfoto van die opnamekunstenaar by die speeltafel van die Hofkerk-orrel, rond die inligtingsboekie af. Hierdie cd word met groot genoegdoening aanbeveel. (Vir verder inligting: brabantseorgelklanken@home.nl of Brabantse Orgelklanken, Oeralweg 76, 5022GT Tilburg, Nederland.)