

BIBLIOGRAFIE: GERAADPLEEGDE EN/OF AANGEHAALDE BRONNE

- Allen, W.S. 1973. Accent and Rhythm. Prosodic features of Latin and Greek: A study in theory and reconstruction. Cambridge University Press.
- Belcher, R.K. 1969. Grondslae van die sonnetvorm. HAUM, Kaapstad.
- Bernman, S.L. 1979. Perspectives on the sonnet: Poetic structure in Petrarch, Shakespeare, Baudelaire. University Microfilms Internasional.
- Booth, S. 1969. An essay on Shakespeare's sonnets. New Haven and London, Yale University Press.
- Breed, J. 1956. 'n Oorsig oor die Moderne Noord-Sotho-Letterkunde tot 1954. Ongepubliseerde verhandeling, Universiteit van Pretoria.
- Cloete, T.T. 1976. Ongepubliseerde klasaantekeninge, Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Combrinck, A.P. 1963. Die digter P. Mamogobo. Ongepubliseerde verhandeling, Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Combrinck, A.P. 1965. Die aard en ontwikkeling van die Noord-Sothopoësie. Onderwysblad vir Christelike en Nasionale Onderwys en Opvoeding, no. 783, deel LXXI.
- Crutwell, P. 1966. The English sonnet. London. Published for the British Council and National Book League by Longmans, Green.
- De Groot, A.W. 1946. Algemene versleer. Den Haag, N.V. Servire.
- Finnegan, R.H. 1970. Oral literature in Africa. Oxford, Claredon Press.
- Finnegan, R.H. 1977. Oral poetry: Its nature, significance and social context. Cambridge University Press.
- Fussell, P. (jr.) 1965. Poetic meter and poetic form. Rutgers University.
- Gräbe, R.C. 1979. Teorieë oor hoofaspekte van poëtiese taalgebruik; verkenning en toepassing. Ongepubliseerde proefskrif, Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Groenewald, P.S. 1966. Die struktuur van die verssisteem in die ongeskrewe woordkuns en in die geskrewe letterkunde van Noord-Sotho. Ongepubliseerde proefskrif, Universiteit van Pretoria.
- Groenewald, P.S. 1968. Kultuurbeïnvloeding tussen Blankes en Bantoe in S.A., onder redaksie van Prof. G. Cronje. J.L. van Schaik Beperk, Pretoria.

- Groenewald, P.S. 1977. Die betekenis van die moderne Noord-Sotholetterkunde. Studies in Bantoetale, Jaargang 4.1. Publikasie van die Departement Bantoetale van die Universiteit van Pretoria.
- Groenewald, P.S. 1979. 'n Oorsig oor die geskrewe Noord-Sothopoësie. Studies in Bantoetale, Jaargang 6.1. Publikasie van die Departement Bantoetale van die Universiteit van Pretoria.
- Groenewald, P.S. 1980. Die pryslied, prysgedig, prysdig, prysvers. Studies in Bantoetale, Jaargang 7.1. Publikasie van die Departement Bantoetale van die Universiteit van Pretoria.
- Grové, A.P. 1977. Woord en Wonder. (Inleidende studie oor die tegniek van die poësie.) Nasou Beperk.
- Kallich, M. 1973. A Book of the sonnet. Twayne Publishers, INC., New York.
- Kern, H. 1969. Tradisionele en Moderne poësie in de Bantoetale. Bantoe-onderwysblad, Vol. XV, no. 4.
- Khaas, J.H. 1966. Khungwane le dirêlô tšê dingwe. J.L. van Schaik, Ltd.
- Kruger, C.J.H. 1973. Enkele opmerkings oor die tonologie van Tswana. Limi: Bulletin van die Departement Bantoetale Universiteit van Suid-Afrika, Vol. 1, no. 1.
- Kruger, C.J.H. 1977. Woordfonologie van Noord-Sotho en Tswana. Pro-Rege, Potchefstroom.
- Landsberg, G.A. 1974. Elisie in Suid-Sotho. Ongepubliseerde verhandeling, Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Leishman, J.B. 1968. Themes and variations in Shakespeare's sonnets. Hutchinson University Library, London.
- Lestrade, G.P. 1930. Iets omtrent die oorleweringe van die Suid-Afrikaanse Bantoe. Die Nuwe Brandwag: Tydskrif vir Kuns en Lettere, deel II, no. 2. Pretoria.
- Lestrade, G.P. 1946. Traditional literature. The Bantu-speaking tribes of South Africa, onder redaksie van I. Schapera. Kaapstad.
- Lombaard, D. 1976. Enkele toonreëls in Noord-Sotho. Taalfasette, Deel 20(2), o.r.v. C. van Schalkwyk, Universiteit van Suid-Afrika.
- Mamogobo, P. (s.j.) Kgamphuphu. A.P.B., Johannesburg.
- Mamogobo, P. 1963. Ledulêputswa. A.P.B., Johannesburg.
- Matlala, E.K.K. (s.j.) Manose. A.P.B., Johannesburg, King William's Town.

- Matsêpê, O.K. 1968. Kgôtle o mone. J.L. van Schaik, Pretoria.
- Matsêpê, O.K. 1971. Molôdi wa Thaga. J.L. van Schaik, Pretoria.
- Matsêpê, O.K. 1975. Molôdi wa Mogami. J.L. van Schaik, Pretoria.
- Matsêpê, O.K. 1976. Tôdi ya dinôse. J.L. van Schaik, Pretoria.
- Mothoa, C.M. 1963. Tendencies in Bantu Literature. Bantoe-onderwysblad, September 1963.
- Nienaber-Luitingh, M. en Nienaber, C.J.M. 1974. Woordkuns. Inleiding tot die literatuurstudie. J.L. van Schaik, Bpk. Pretoria.
- Ramoshoana, D.M. 1934. Sechuana poetry. Tiger Kloof Magazine, no. 16.
- Roose, L. 1971. En is't de liefde niet. Het Nederlandse sonnet in de Zestiende en Zeventiende eeuw. A.W. Sijthoff, Leiden.
- Roux, J.C. 1970. 'n Literêre verhouding. Ongepubliseerde verhandeling, Potchefstroomse Universiteit vir CHO.
- Schapera, I. 1965. Praise-poems of Tswana chiefs. Oxford: At the Claredon Press.
- Sharp, W. (s.j.) Sonnets of the Nineteenth Century. Edited, with a critical introduction on the sonnet, by William Sharp. The Walter Scott Publishing Co. Ltd.
- Shipley, J.T. 1972. Dictionary of World Literature. Littlefield, Adams & Co. Totowa, New Jersey.
- Smith, B.H. 1968. Poetic closure - A study of how poems end. The University of Chicago Press, Chicago, London.
- Swanepoel, J. 1980. Die aard en problematiek van vertaling. Literator: Bulletin van die letterkunde departemente van die PU vir CHO, Jaargang 1, no. 2.
- Verwey, A. 1931. Ritme en metrum. Uitgeverij C.A. Mees, Santpoort.
- Vestdijk, S. 1950. De Glanzende Kiemcel. Uitgeverij de Driehoek-'s-Graveland.
- Vilakazi, B.W. 1938. The conception and development of poetry in Zulu. Bantoe Studies, deel XII, no. 2. Johannesburg.
- Wellek, R. & Austin, W. 1963. Theory of literature. Penquin, Harmondsworth, Middlesex.
- Westerlinck, A. (s.j.) Het Schoone Geheim der Poëzie. Uitgeversmij. N.V. Standaard-Boekhandel. Antwerpen, Brussel, Gent, Leuven.
- Zhirumski, V. 1966. The versification of Majakovski. Poetics. Mouton & Co. The Hague-Paris PWN-Polish scientific Publishers, Warszawa.