

**MUSIKALE KARAKTERISERING
IN BENJAMIN BRITTEN SE OPERA
*BILLY BUDD***

Karen Vermeulen, B.Mus.

**Skripsie voorgelê vir die gedeeltelike nakoming van die vereistes vir die
graad Magister Musicae aan die Noordwes-Universiteit**

**Studieleier: Prof. B.M. Spies
Hulpstudieleier: Mnr. P.J. van der Merwe**

2006

Potchefstroomkampus

Voorwoord

Hiermee wil ek graag my hartlike dank betuig aan my studieleier, prof. Bertha Spies. Haar professionele en akademiese leiding tydens my navorsing en met die afronding van hierdie manuskrip was van onskatbare waarde en het van hierdie studie 'n besondere ervaring gemaak.

'n Woord van dank gaan ook aan:

- Jaco van der Merwe, my hulpstudieleier, wie se professionele leiding opreg waardeer word;
- dr. Mauritz Vorster en prof. Marius Swart vir die taalversorging van die manuskrip;
- my ouers vir hul onselfsugtige motivering en aanmoediging;
- my man vir sy onderskraging.

Bo alles, dank aan my Skepper.

