

BIBLIOGRAFIE

LYS VAN GERAADPLEEGDE EN AANGEHAALDE WERKE

- ANON. 1976. Carmelites. (In Encyclopedia Brittanica, Micropedia 11:572 - 573.)
- APPLETON, G. 1961. On the Eightfold path: Christian presence amid Buddhism. London: SCM Press.
- BERDYAEV, N. 1938. Solitude and society. London: Centenary Press.
- BOETTNER, L. 1972. Roman Catholicism. Philadelphia: The Presbyterian and Reformed Publishing Company.
- BREWER'S, 1988. Dictionary of phrase & fable. London: Cassell.
- BRINK, A.P. 1975. Octavio Paz en "Die blanko gedagte". Standpunte, 118: 28(4) 5-11, April.
- BRINK, A.P. 1979. Die poësie van Breyten Breytenbach. Pretoria: Academica. (Reuse-blokboek.)
- BRINK, A.P. 1980. Tweede voorlopige Rapport. Kaapstad: Human en Rousseau.
- BRINK, A.P. 1984. Vernuf én vaalheid in nuwe Cussons. Rapport: 5 Aug. 16.
- BRINK, A.P. 1985. Literatuur in die strydperk. Kaapstad: Human en Rousseau.
- BREYTENBACH, B. 1973. Met ander woorde: vrugte van die droom van stilte. Kaapstad: Buren Uitgewers.
- BREYTENBACH, B. (JAN BLOM). 1981. Lotus. Emmarentia: Taurus.
- BREYTENBACH, B. 1984. The true confessions of an albino terrorist. Emmarentia: Taurus.
- BREYTENBACH, B. 1987. Boek (deel 1). Emmarentia: Taurus.
- BUYS, P.W. 1977. Pleroma. Johannesburg: Boekhandel De Jongh.
- BUYS, P.W. 1987. Wit korbeel. Pretoria: Perskor.
- CALVYN, J. 1979. Gulde reëls vir die ware Christelike lewe. Kaapstad: Verenigde Protestantse Uitgewers.
- CHANTER, W.G. 1969. Protestantism and the Bible. (In Anderson,

W.K.ed. Protestantism: A Symposium). New York: Libraries Press. p. 137 - 150.

- CLOETE, T.T. 1980. Die Afrikaanse literatuur sedert sestig. Goodwood: Nasau.
- CUSSENS, S. 1970. Plektrum. Kaapstad. Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1978. Die swart kombuis. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1978. Verf en vlam. Kaapstad. Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1979. Die skitterende wond. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1979. Die sagte sprong. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1980. Die somerjood. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1981. Die woedende brood. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1984. Membraan. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1988. Die heilige modder. Kaapstad: Tafelberg.
- CUSSENS, S. 1990. Die knetterende woord. Kaapstad: Tafelberg.
- DE LIGUORI, A. 1931. The Glories of Mary. Brooklyn: Redemptorist Fathers.
- DAKE, F.J. 1965. Dake's Annotated Reference Bible. Atlanta: Dake Bible Sales.
- DE VRIES, Ad. 1984. Dictionary of Symbols and Imagery. Amsterdam: Elsevier Science Publishers.
- DE VILLIERS, D.W. 1982A. Christus as avontuur van vuur. Standpunte XXXV(4): 23-32, Aug.
- DE VILLIERS, D.W. 1982B. Vuur as suiweraar by Sheila Cussons. Tydskrif vir Letterkunde, Nuwe reeks XX:4: 103-107, November.
- DE VILLIERS, D.W. 1982C. Vuur by Sheila Cussons. Stellenbosch. (Verhandeling (MA) - Universiteit Stellenbosch.)
- DE VILLIERS, J.H. 1985. Engel en aarde: gedagtes oor natuur en bonatuur by die lees van Sheila Cussons. Grahamstad. (Proefskrif (D.Phil.) - Rhodes Universiteit.)
- DE VILLIERS, M. (e.a). 1985. Nasionale woordeboek. Goodwood: Nasau.

- DE WAAL MALEFIJT, A. 1969. Religion and culture. Toronto: Macmillan.
- DU TOIT, H.D.A. 1970. Vyf godsdienste van die wêreld. Pretoria: NG-Kerkboekhandel.
- DUVENAGE, B. 1983. Roeping en wetenskap. Potchefstroom: Bentoti.
- ELIOT, T.S. 1975. Religion and literature. (In Tennyson, G.B., ed. Religion and modern literature: Grand Rapids, Michigan: Eerdmans. p.151 - 160.)
- ENOMIYA-LASSALLE, H.M. 1967. Zen - Way to Enlightenment. London: Burns & Oates.
- FERREIRA, J. 1987. Aspekte van die Judaïes-Christelike en die Boeddhistiese in die poësie van Breytenbach. Grahamstad. (Proefskrif (D.Phil.) - Rhodes Universiteit.)
- FRYE, N. 1982. The great code. London: Routhledge & Kegan Paul.
- FULLER, E. 1975. Three images of man. (In Tennyson, G. B., ed. Religion and modern literature: Grand Rapids, Michigan: Eerdmans. p.151 - 160.)
- GEERTZ, C. 1966. Religion as Cultural System. (In Banton, M., ed. Anthropological Approaches to the Study of Religion. London: Tavistock. p. 1-46.)
- GILFILLAN, F.R. 1985. Geel grammofoon. Kaapstad: Tafelberg.
- HADEWIJCH, s.j. "Die voghelen hebben langhe geswegen" (In Cloete, T.T. red. 1963. Van Hendrik van Veldeke tot Spiegel. Pretoria: van Schaik.)
- HARDY, C. 1984. Buddha. Eastbourne: Holt, Reinart & Winston.
- HARRIS, F.R. 1969. Christian theology. (In Anderson, W.K., ed. Protestantism: A Symposium. New York: Libraries Press. p. 151-160.)
- HERBERT OF CHERBURY, E. 1937. De Veritate. (vert: Carré, M.H.). Bristol: J.W. Arrowsmith. (Eerste uitgawe: 1624).
- HINWOOD, B. 1983. Further questions answered. Cape Town: Human en Rousseau
- HINWOOD, B. 1983. More answers to your questions. Cape Town: Human en Rousseau.
- HINWOOD, B. 1990. Brief aan outeur. Pretoria. (Brief in besit van outeur.)

- KANNEMEYER, J.C. 1983. Geskiedenis van die Afrikaanse literatuur 11. Pretoria: Academica.
- KHANNA, M. 1979. Yantra. The Tantric Symbol of Cosmic Unity. London: Thames and Hudson.
- KING, W.L. 1962. Buddhism and Christianity: some bridges of understanding. Philadelphia: The Westminster Press.
- LING, T. 1968. A history of religion East and West. London: Macmillan.
- MATTHEE, M. 1985. Godsdienstige perspektiewe in Die woedende brood en Die verwickelende lyn van Sheila Cussons. Bloemfontein. (Verhandeling (MA) - UOVS.)
- MALINOWSKI, B. 1931. Culture (In Encyclopedia of the Social Sciences Vol.IV ed Edwin, R.A., Seligman and Alvin Johnson. p. 641.)
- MERRIL, T.F. 1976. Christian Criticism: a Study of Literary God-talk. Amsterdam: Rodop.
- MERTON, T. 1953. The sign of Jonas. London: Hollis and Carter.
- MERTON, T. 1975. The seven story mountain. London: Sheldon Press.
- MILLER, J.H. 1975. Literature and religion (In Tennyson, G.B., ed. Religion and modern literature: Grand Rapids, Michigan: Eerdmans. p.31 - 30.)
- MORSE, J.L. (ed.)1957. The Universal Standard Encyclopedia. New York: Standard Reference Works Publishing Company.
- MOOKERJEE, A. 1977. The Tantric Way. London: Thames and Hudson.
- MÜLLER, J.J. 1974. Nuwe-Testamentiese Apokriewe. Kaapstad: NG-Kerk-uitgewers.
- NIENABER, C.J.M. 1982. In deum transit? Net nog nie. Standpunte 35(4):7-19, Aug.
- OLIVIER, S.J. 1985. Mistiek in die Afrikaanse poësie. Proefskrif. Potchefstroom. (Proefskrif (D.Phil) - PU vir CHO.)
- OLSON, O.T. 1969. Worship and the Sacrements. (In Anderson, W.K., ed. Protestantism: A Symposium. New York: Libraries Press. p. 161-169.)

- PRETORIUS, J.E. 1982. Enkele aspekte van Sheila Cussons se religieuse gedigte in Plektrum, Die swart kombuis en Verf en vlam. Pretoria. (Verhandeling (MA) - Universiteit van Pretoria.)
- PRINS, M.J. 1983. Die verhouding tussen die aardse en die metafisiese in Die woedende brood. Klasgids, 18(3).76-81, Okt.
- POOLE, R.H. (samest.) s.j. The New Imperial Reference Dictionary. London: George Newnes Ltd.
- RAHULA, W. 1978. What the Buddha Taught. London: Gordon Fraser.
- ROBERTS, K.A. 1984. Religion in sociological perspective: Chicago: The Dorsey Press.
- STANDER, H.L. 1974. 'n Verkenning van die surrealisme en Zen-Boeddhisme in Die ysterkoei moet sweet van Breyten Breytenbach. Potchefstroom. (Verhandeling (MA) - PU vir CHO.)
- STEENBERG, D.H. 1985. Breyten Breytenbach en Zen: verkenning van ('Yk') en Eklips. Tijdschrift voor Nederlands en Afrikaans, 3:16-33, Mei/Sept.
- STRYDOM, A.D. 1986. Die konsepsie van eenheid en die voornaamwoord as bindingsmiddel in Lotus van Breytenbach. Potchefstroom. Verhandeling (MA) - PU vir CHO.)
- TENNYSON, G.B. 1975. Religion and Modern Literature: Essays in Theory and Criticism. Grand Rapids, Michigan: Eerdmans.
- THOMAS, P. s.j. Epics, Myths and Legends of India. Bombay: Taraporevala.
- TURNELL, M. 1975. The changing pattern: contrasts in medieval and modern poetry. (In Tennyson, G.B., ed. Religion and modern literature: Grand Rapids, Michigan: Eerdmans. p.178 -191.)
- VAN DER ENT, H. 1982. Literatuur in Christeljk perspektief. 's Gravenhage: Boekencentrum.
- VAN DER ELST, J. 1987. Oase van rypheid en besinning. Die Vaderland: 30 Nov.17.
- VAN DER ELST, J. 1990. Godsdiens, evangelie en religie in die poësie met besondere verwysing na gedigte van Ida Gerhardt. Koers, 55(2):235-245, Jun.
- VAN DER MERWE, P.P. 1980. Die veelvuldigheid van nul. (In

Coetzee, A.J. samest. Woorde teen die wolke.
Emmentia: Taurus. p. 107-128.)

- VAN WYK, B.J. 1990. Die martelaar van Doornik. Konteks,
1(5):24, Aug.
- WACH, J. 1951. Types of religious experience: Cristian and Non-
Christian. London Routhledge & Kegan Paul.
- WATTS, A.W. 1963. The Way of Zen. New York: Pantheon.
- WEBB, E. 1975. The dark Dove: the Sacred and Secular in modern
literature. Seattle: University of Washington
Press.
- WHITHEHEAD, A.N. 1926. Religion in the making. New York:
Macmillan.

94253/64