

Opgevoer bij **SLAGTERS NEK**, 9 Maart 1916.

(Onthulling van die Monument.)



AAN ALLE AFRIKANERS DIE HUL VOLK WAARLIK
LIEF HET.



HELPMEKAAR!

SANGSTUK

--- (VIERSTEMMIG) ---

KOPIE REG. — 3^e VERBETERDE UITGAWE.

WOORDE EN MUSIEK

----- DEUR -----

M. L. DE VILLIERS, B.A., V.D.M.

Komponis van DINGAANSDAG (3^e Edisie), OPROEP TOT STRIJD, IK DROOMDE, Ens.



Prijs 1/4, Posvrij.

GEDRUK EN UITGEGEE DEUR
„HET VOLKSBLAD”-DRUKKERIJ,
Postbus 267.
BLOEMFONTEIN.

HELPMEKAAR!

Lewendig

Woorde en Musiek deur M. L. de Villiers, B.A., V.D.M.

Soprano.

mf

1. Leef voort, o a - - fri - ka - ner skaar; Sing vro - lik, al te gaar! Ons
2. Maar naas die ju - - bel - toon 'n traan, 'n stem; „Help, ons ver - gaan!” 'n

Alto.

mf

Tenoor

mf

3. Van e - del af - koms durf ons praat: Dit is ons rug - ge - graat! En
4. Sulk vorst - lik na - saat mag nie dood! Daar-om help ons in nood; God

Bass.

mf

mf

f Koor

1. na - sio - na - li - teit Stem elk tot dankbaarheid: 'n Jubeltoon klink wijd en sijd! Dus
2. Wolte - ma - de swom, En menig held riep: Kom! Sal ons dan staan, of selfs verstom? Dus

f

f

3. ruggegraat is krag: Met een - drag en met mag, Dwing ons van ie - der af: ont - sag! Dus
4. wil het! roep ons luid Saam met die ou - er uit: Niks sal puur Helpmekaar ooit stuit! Dus

f

f Koor

1. } voor-waarts, voor-waarts, im-mer voort! Elk Volks-deel word be-waard; Ons
 2. }

3. } voor-waarts, voor-waarts, im-mer voort! Elk Volks-deel word be-waard; Ons
 4. }

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. There are dynamic markings like *mf* and *f* above the vocal lines.

1. } Help-me-kaar met daad en woord. Leef voort, leef voort, o, huis en haard!
 2. }

3. } Help-me-kaar met daad en woord. Leef voort, leef voort, o, huis en haard!
 4. }

The second system also consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature remains two flats. There are dynamic markings like *ff* above the vocal lines.